



muzeum  
náchodska

# Výroční zpráva 2025

## Obsah

### 1. Úvod

Základní údaje

Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Personální oblast

### 2. Prezentační činnost

Stálé expozice

Výstavní činnost

Přednášková činnost

Edukace a rozvoj publika

Akce pro veřejnost

Ediční a vydavatelská činnost

Muzeum v médiích

### 3. Management a marketing

Management

Granty a projekty

Partnerství

Webové stránky

Facebook

Instagram

YouTube

Další propagační činnost

### 4. Návštěvnost

#### 5. Práce se sbírkou

Uložení sbírkových fondů

Rozšiřování sbírky

Inventarizace a revize fondů

Digitalizace

Revize a pořádání sbírek archivního charakteru

Konzervace a restaurování

Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

### 6. Věda, výzkum a publikační činnost

Badatelské dotazy

Vědecká činnost pracovníků

Odborná vyjádření a posudky

Účast na konferencích a seminářích

Členství v komisích, spolicích aj.

Publikační činnost

Archeologická památková péče

### 7. Hospodaření organizace

Výsledek hospodaření

3

4

5

8

11

12

13

16

21

24

29

29

31

32

35

38

40

40

41

41

41

43

47

48

48

49

49

49

50

50

53

54

54

55

55

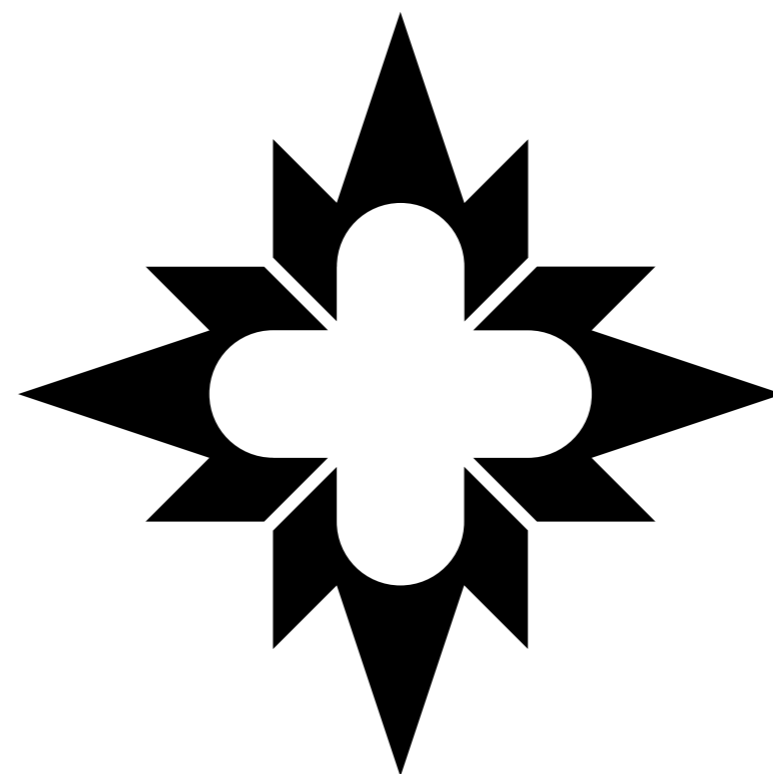
56

57

60

63

64



# 1. Úvod

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

<b>Oficiální název:</b>	Muzeum Náchodska
<b>Adresa:</b>	Masarykovo náměstí 1, 547 01 Náchod
<b>Zřizovatel:</b>	Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
<b>Statutární zástupce:</b>	Mgr. Oldřich Schejbal
<b>IČO:</b>	00084930
<b>DIČ:</b>	CZ00084930
<b>Bankovní spojení:</b>	KB Náchod, č. ú. 2033551/0100
<b>Telefon:</b>	+420 491 423 248
<b>E-mail:</b>	info@muzeumnachodska.cz
<b>Datová schránka:</b>	2wek7h6
<b>Webové stránky:</b>	www.muzeumnachodska.cz
<b>Působnost muzea:</b>	regionální
<b>Právní postavení:</b>	příspěvková organizace s právní subjektivitou

### Pobočky a pracoviště

<b>Ředitelství muzea:</b>	Masarykovo náměstí 1 (Stará radnice), 547 01 Náchod
<b>Broučkův dům:</b>	Masarykovo náměstí 18, 547 01 Náchod
<b>Výstavní síň:</b>	Tyršova 247, 547 01 Náchod
<b>Pevnost Dobrošov:</b>	Dobrošov 97, 547 01 Náchod
<b>Jiráskův rodný domek:</b>	Jiráskova 90, 549 31 Hronov
<b>Stará papírna – Čapkův mlýn:</b>	Jungmannova 107, 549 31 Hronov
<b>Jiráskovo muzeum v divadle:</b>	náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov
<b>Klášteř v Polici nad Metují:</b>	Komenského náměstí 1, 549 54 Police nad Metují
<b>Stará škola Dřevěnka:</b>	Hvězdecká 15, 549 54 Police nad Metují
<b>Depozitář:</b>	Kladská 733, 547 01 Náchod
<b>Depozitář:</b>	Hostovského 525, 549 31 Hronov

Muzeum Náchodska je příspěvkovou organizací zřízenou Královéhradeckým krajem. Je zapsáno v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 690. Aktuální zřizovací listina muzea byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje dne 1. ledna 2018. Dodatkem ke zřizovací listině bylo Regionální muzeum v Náchodě s účinností od 1. července 2018 přejmenováno na Muzeum Náchodska.

Tato zpráva o činnosti za rok 2025 je zpracována dle osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem. Dále je vytvořena na základě doporučené osnovy Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Královéhradeckého kraje. Zpráva o činnosti vychází v tištěné a elektronické verzi, každá se samostatným číslem v systému ISBN.

## INFORMACE O STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽBÁCH ORGANIZACE

### Standard územní dostupnosti

Muzeum Náchodska je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

### Standard časové a ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním vrstvám obyvatelstva se zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se specifickými potřebami. O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím webových stránek muzea, sociálních sítí (Facebook, Instagram) a médií, dále v rámci standardní propagace samostatnými plakáty a pozvánkami na jednotlivé akce.

Muzeum Náchodska vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti. V prvním čtvrtletí roku 2025 vyšla samostatná výroční zpráva za rok 2024, která byla předána zřizovateli a dalším partnerům. Výroční zprávy jsou dostupné v digitální podobě na webových stránkách organizace.

### Otevírací doby a vstupné v jednotlivých objektech muzea

Ve všech pobočkách muzea je možné bezplatné fotografování pro soukromé účely.

#### Broučkův dům | Náchod

##### Otevírací doba:

Leden až březen:

Pátek až neděle od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00

Duben až červen, září až prosinec:

Čtvrtek až neděle od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00

Červenec až srpen:

Denně mimo úterý od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00

##### Vstupné:

Plné vstupné (dospělí): 100 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 60 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

#### Výstavní síň | Náchod

##### Otevírací doba:

V době konání výstav:

Čtvrtek až neděle od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00

Červenec a srpen:

Denně mimo úterý od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00

##### Vstupné:

Plné vstupné (dospělí): 60 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 40 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

#### Pevnost Dobrošov | Dobrošov

##### Otevírací doba:

Duben a květen, září a říjen:

Čtvrtek až neděle od 10.00 do 17.00

Červen až srpen:

Úterý až neděle od 10.00 do 18.00

Srub Jeřáb byl otevřen v červenci a srpnu.

Všechny objekty byly otevřeny také ve vybrané státní svátky (18. dubna, 1. května, 8. května, 5. července, 6. července, 28. září a 28. října).

##### Vstupné – Základní okruh:

Plné vstupné: 190 Kč

Snížené vstupné: 130 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu AMG a ICOM

**Vstupné – Srub Jeřáb:**

Plné vstupné: 120 Kč

Snížené vstupné: 80 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu AMG a ICOM

**Vstupné – Základní okruh + Srub Jeřáb:**

Plné vstupné: 240 Kč

Snížené vstupné: 170 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu AMG a ICOM

**Vstupné – Návštěvnické centrum:**

Plné vstupné: 90 Kč

Snížené vstupné: 60 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu AMG a ICOM

**Vstupné – Noční prohlídka:**

Plné vstupné: 220 Kč

Snížené vstupné: 170 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu AMG a ICOM

**Jiráskův rodný domek | Hronov****Otevírací doba:**

Květen:

Sobota a neděle od 12.00 do 16.00

Červen a září:

Úterý až neděle od 12.00 do 16.30

Červenec a srpen:

Úterý až neděle od 11.30 do 17.30

**Vstupné:**

Plné vstupné (dospělí): 70 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 50 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Vstupné – Jiráskův rodný domek + Stará papírna – Čapkův mlýn:**

Plné vstupné (dospělí): 110 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 70 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Stará papírna – Čapkův mlýn | Hronov****Otevírací doba:**

Květen:

Sobota a neděle od 12.00 do 16.00

Červen a září:

Úterý až neděle od 12.00 do 16.30

Červenec a srpen:

Úterý až neděle od 11.30 do 17.30

**Vstupné:**

Plné vstupné (dospělí): 70 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 50 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Vstupné – Stará papírna – Čapkův mlýn + Jiráskův rodný domek:**

Plné vstupné (dospělí): 110 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 70 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Jiráskovo muzeum v divadle | Hronov****Otevírací doba:**

Červen:

Sobota a neděle od 12.00 do 16.30

Červenec a srpen:

Sobota a neděle od 11.30 do 17.30

**Vstupné:**

Plné vstupné (dospělí): 50 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 30 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Klášteř v Polici nad Metují | Police nad Metují****Otevírací doba:**

Květen:

Čtvrtek až neděle od 12.00 do 16.30

Červen:

Středa až neděle od 12.00 do 16.30

Červenec a srpen:

Úterý až neděle od 12.00 do 17.30

Září:

Čtvrtek až neděle od 12.00 do 16.30

**Vstupné:**

Plné vstupné (dospělí): 120 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 90 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Vstupné – Noční a speciální prohlídky:**

Plné vstupné (dospělí): 150 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 100 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Vstupné – Klášter + Stará škola Dřevěnka:**

Plné vstupné (dospělí): 140 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 90 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Stará škola Dřevěnka | Police nad Metují****Otevírací doba:**

Květen:

Čtvrtek až neděle od 12.00 do 16.30

Červen:

Středa až neděle od 12.00 do 16.30

Červenec a srpen:

Úterý až neděle od 12.00 do 17.30

Září:

Čtvrtek až neděle od 12.00 do 16.30

**Vstupné:**

Plné vstupné (dospělí): 60 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 40 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

**Vstupné – Stará škola Dřevěnka + Klášter:**

Plné vstupné (dospělí): 140 Kč

Snížené vstupné (děti od 5 let, studenti do 26 let, senioři nad 65 let): 90 Kč

Zdarma: děti do 5 let, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, učitelé jako doprovod školní skupiny a držitelé karty pěstounské rodiny

## PERSONÁLNÍ OBLAST

### Struktura a počty zaměstnanců

K datu 31. prosince 2025 bylo v Muzeu Náchodska v evidenčním počtu 21 zaměstnanců, k tomu 2 ženy na mateřské nebo rodičovské dovolené. Celkem 16 zaměstnanců pracovalo na plný úvazek a 5 zaměstnanců na zkrácený úvazek. Bylo uzavřeno celkem 72 dohod o provedení práce (DPP), z toho 62 na pozici průvodců a pokladních a 10 ostatních. Dále bylo uzavřeno 13 dohod o pracovní činnosti (DPČ), z toho 11 bylo průvodců a pokladních a 2 ostatní.

V roce 2025 bylo odpracováno celkem 13 387,25 hodin osobami pracujícími na DPP a celkem 3 844 hodin osobami pracujícími na DPČ. Zaměstnanci v evidenčním počtu odpracovali v roce 2025 celkem 33 784 hodin (v roce 2024 to bylo 34 984,25 hodin).

### Přírůstky a úbytky zaměstnanců

V průběhu roku 2025 došlo k personálním změnám na ekonomicko-správním úseku a v oblasti vztahů s veřejností. Současně došlo k posílení kapacit v oblasti archeologie.

Sezónní pracovníci na pracovní pozici pokladní-průvodce byli průběžně zaměstnáváni v návaznosti na potřeby organizace v průběhu celého roku. Hlavní sezóna probíhala v období od 1. května 2025 do 31. října 2025 (s kulminací v měsících červnu, červenci a srpnu).

### Plánované členění zaměstnanců dle kategorie práce

Plánovaný průměrný počet 24,5 přepočtených pracovníků vycházel v roce 2025 z potřeb Muzea Náchodska pro zabezpečení plného rozsahu činností daných zřizovací listinou. Radou KHK byl usnesením č. RK/17/1102/2025 schválen jako závazný specifický ukazatel. Průměrný evidenční počet přepočtených pracovníků v roce 2025 byl 19,79. Závazný specifický ukazatel byl tedy dodržen.

### Organizační uspořádání instituce

Muzeum Náchodska je podle organizačního řádu platného od roku 2024 strukturováno do šesti hlavních oddělení přímo podřízených řediteli – sbírkové oddělení, oddělení expozic, ekonomicko-správní oddělení, oddělení vztahů s veřejností a rozvoje publika, archeologické oddělení a Pevnost Dobrošov.

Sbírkové oddělení odpovídá za řádnou ochranu, evidenci a správu sbírky muzea.

Oddělení expozic má na starosti zajištění odbornosti expozic a výstav prezentovaných veřejnosti na všech pobočkách muzea. Pod toto oddělení spadají také správci jednotlivých poboček, kteří jsou za své pobočky odpovědní především z provozně technického hlediska.

Ekonomicko-správní oddělení odpovídá primárně za ekonomickou a správní agendu muzea.

Oddělení vztahů s veřejností a rozvoje publika má na starosti zejména agendu spojenou s PR, marketingem, působením na veřejnost, edukací a rozvojem muzejního publika.

Archeologické oddělení odpovídá za vedení agendy spojené s prováděním archeologických výzkumů a dohledů, péčí o archeologické nálezy a poskytováním metodické pomoci orgánům veřejné správy.

Pevnost Dobrošov odpovídá především za provoz pobočky a odbornost expozic a výstav prezentovaných veřejnosti.

### Struktura zaměstnanců k 31. prosinci 2025

#### Dle vzdělání:

vysokoškolské magisterské a vyšší	13
vysokoškolské bakalářské	3
vyšší odborné	1
odborné střední, úplné středoškolské	3
vyučení (bez maturity)	1
základní	0

#### Dle věku:

25 – 34 let	6
35 – 44 let	10
45 – 54 let	3
55 – 64 let	2
65 a více	0

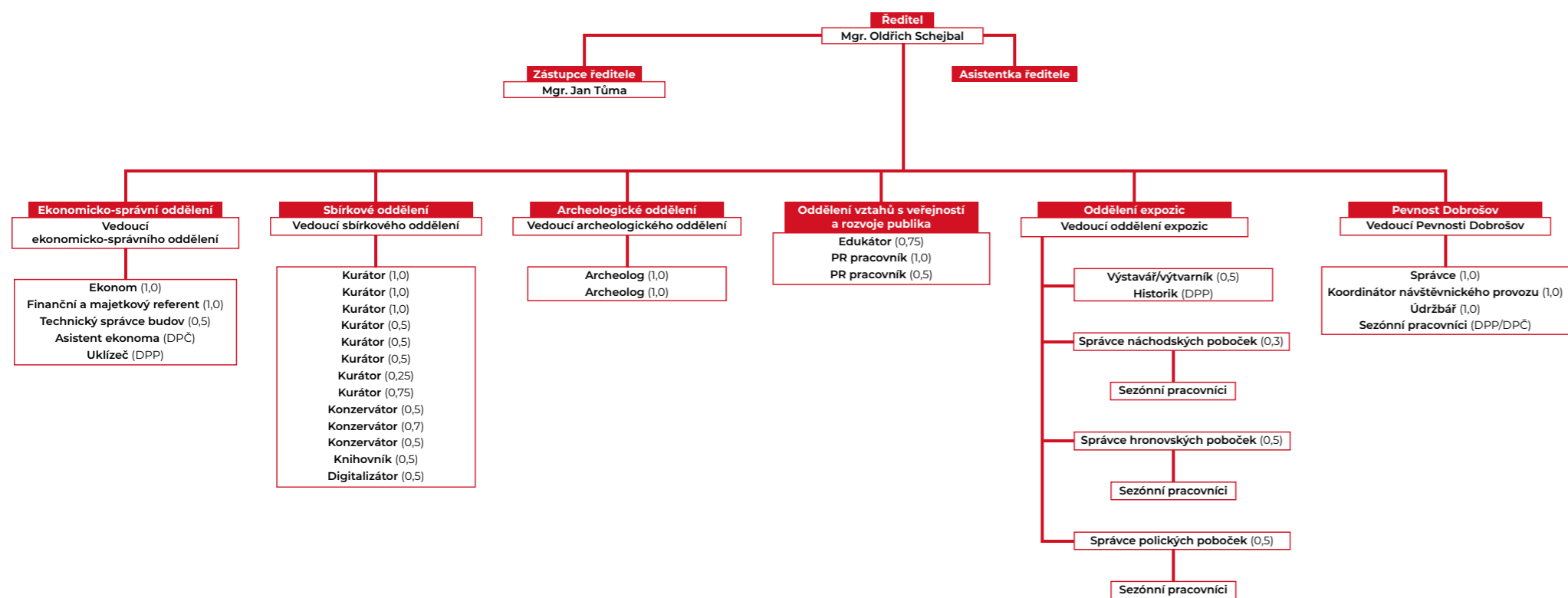
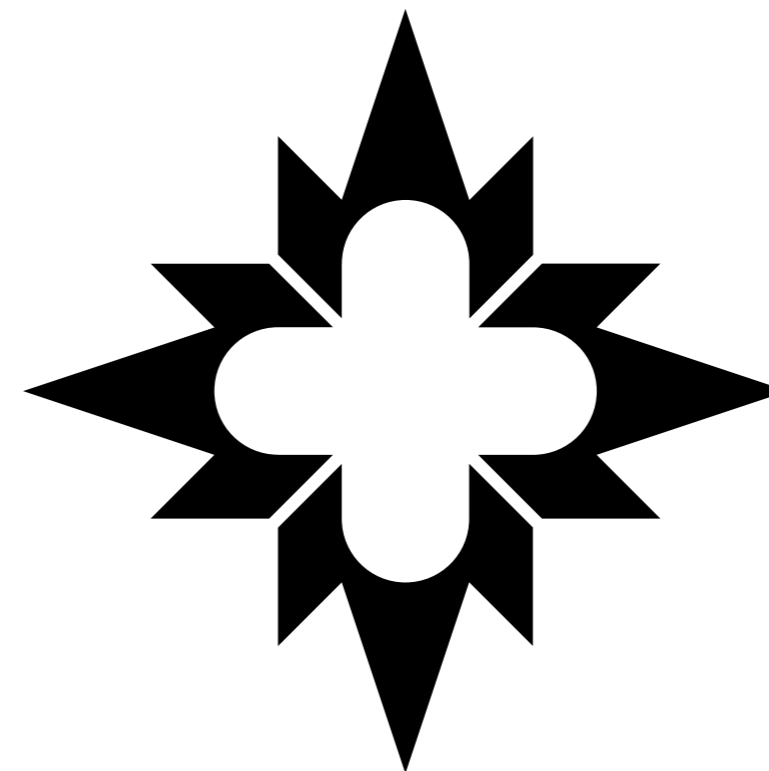
### Platové třídy, průměrná mzda

Zařazování pracovníků do platových tříd vychází z obecně závazných předpisů pro tuto oblast, zejména pak z katalogu prací ve veřejných službách a správě a z nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě v posledním znění. Průměrná hrubá mzda byla v roce 2025 ve výši 38 906 Kč.

### Čerpání mzdových prostředků (v Kč)

Mzdové prostředky – účet 521 – A. I výkaz zisku a ztráty rok 2024	13 343 148,00
Mzdové prostředky – účet 521 – A. I výkaz zisku a ztráty rok 2025	13 340 393,00
Stanovený limit mzdových prostředků pro rok 2025	14 991 700,00

# ORGANIZAČNÍ SCHÉMA MUZEA NÁCHODSKA



## 2. Prezentační činnost

## STÁLÉ EXPOZICE

### Broučkův dům | Náchod

Expozice Dějiny Náchoda a Náchodska je instalována v bývalém měšťanském domě z druhé poloviny 17. století. Objekt byl do současné podoby upraven v roce 1999 a v roce 2000 se sem muzeum přestěhovalo z nevyhovujících prostor na náchodském zámku. Expozice mapuje vývoj města Náchoda i širšího regionu od pravěku přes středověk a novověk až po současnost, přičemž regionální dějiny zasazuje do kontextu českých dějin. Návštěvníci se seznámí například s každodenností pravěkých komunit, s principy zakládání středověkých měst a hradů i s podobou života v 17. a 18. století. Součástí expozice jsou také osobní předměty kněžny Kateřiny Vilemíny Zaháňské (známé z tvorby Boženy Němcové), informace o vojenské historii Náchoda a připomenutí je i význam textilního průmyslu ve městě nebo prusko-rakouská válka roku 1866. V roce 2025 pokračovala postupná obměna a reinstalace expozice. Nově tak byl upořádán celý sál věnovaný 19. století včetně významných osobností spjatých s regionem.

### Jiráskův rodný domek | Hronov

Jiráskův rodný domek představuje typickou ukázkou lidové architektury z konce 18. století. V roubené chalupě na návštěvníky dýchne atmosféra rodinné pekárny. Interiér je vybaven lidovým nábytkem a nepůvodním zařízením. Objekt nechal v 90. letech 18. století postavit Jakub Jirásek a v roce 1851 se zde narodil spisovatel Alois Jirásek. Jeho otec Josef zde provozoval pekařství. Domek odkoupilo město Hronov v roce 1925 a v letech 1955 až 1957 prošel rekonstrukcí.

### Jiráskovo muzeum v divadle | Hronov

Jiráskovo muzeum v Hronově se nachází v nejvyšším patře v průčelí divadla. V 80. letech 20. století bylo začleněno do Okresního muzea v Náchodě (dnes Muzeum Náchodska). Samotná expozice však zůstala zachována a k její částečné obnově došlo až v roce 2002. Expozice je zaměřená na život a dílo Aloise Jiráska a klade důraz na autentické

předobrazy jeho literárních postav (Josef Regner, Antonín Knahl). Na konci roku 2024 zde byla umístěna nová interaktivní část „Prostor pro divadlo“, která je určená zejména rodinám s dětmi.

### Stará papírna – Čapkův mlýn | Hronov

Expozice ve Staré papírně – Čapkově mlýně je věnována dětství sourozenců Čapkových, kteří sem jezdili za prarodiči. Místní prostředí pro ně později představovalo důležitý zdroj inspirace při psaní pohádek. Návštěvníci se zároveň seznámí i s dalšími významnými osobnostmi spojenými s Hronovem. V objektu se konají také workshopy výroby ručního papíru – ty je možné absolvovat rovněž formou edukačních programů pro školy a další zájmové skupiny.

### Kláster v Polici nad Metují | Police nad Metují

Kláster v Polici nad Metují založili ve 13. století břevnovští benediktní. Muzeum sídlí v prvním patře klášterní budovy a prohlídková trasa zahrnuje mimo jiné opatův byt, který prošel rekonstrukcí v roce 2023. V prosinci 2024 byl byt rozšířen o pokoj lokaje. Součástí návštěvy jsou také dvě moderní audiovizuální expozice vizuálního umělce Richarda Loskota: Benediktinské Policko – Příběh z dob středověké kolonizace a Lidová zbožnost – Kraj poutních míst, zázračných studánek a pověstí. Tyto expozice návštěvníky netradiční formou seznámí s dějinami města i regionu.

### Stará škola Dřevěnka | Police nad Metují

Expozice Staré školy Dřevěnky se zaměřuje na dějiny školství. V přízemí jsou instalovány ukázky dvou školních tříd, v patře replika učitelského bytu z počátku 20. století. Přes bývalou černou kuchyni se návštěvníci dostanou na zahrádku za školou, kde se nacházejí dvě původní latríny. Expozice nezobrazuje podobu školy z doby, kdy zde probíhala výuka (1785 až 1856), ale představuje ji v mladším období.

### Pevnost Dobrošov | Dobrošov

Dělostřelecká tvrz Dobrošov vznikala ve 30. letech 20. století jako součást československého meziválečného opevnění, její výstavba však nebyla nikdy dokončena. Realizovány byly tři ze sedmi plánovaných objektů — dělostřelecký srub Zelený a dva pěchotní sruby Můstek a Jeřáb. Od 60. let 20. století je zde instalována expozice věnovaná československému opevnění. V letech 2019 až 2022 prošel areál rozsáhlou rekonstrukcí, v jejímž rámci vzniklo nové návštěvnické centrum a proměnou prošly také expozice v jednotlivých objektech.

Tato muzejní pobočka zahrnuje pěchotní sruby N-D-S 72 Můstek a N-D-S 73 Jeřáb, dělostřelecký srub N-D-S 75 Zelený, více než 2,5 km podzemních chodeb, čtyři zasypané šachty nepostavených objektů, budovu návštěvnického centra s expozicí a promítacím sálem, dělnický domek, samostatné pěchotní sruby N-D-S 78 Polsko a N-D-S 80 Jirásek, venkovní expozici s překážkovým systémem, parkoviště pro návštěvníky, naučnou stezku Pevnost Dobrošov, přístupové a příjezdové komunikace a přilehlé pozemky. Budova dílny a kiosku byla na začátku roku 2025 zbourána.

## VÝSTAVNÍ ČINNOST

Výstavy patří k nejdůležitějším způsobům, jak muzeum veřejnosti prezentuje své sbírkové fondy a výsledky odborné činnosti. V roce 2025 Muzeum Náchodska připravilo celkem 16 výstav ve všech čtyřech obcích, v nichž působí. V Náchodě bylo realizováno sedm výstav – čtyři v Broučkově domě, dvě ve Výstavní síni a jedna v prostorách Městské knihovny Náchod. V Hronově se uskutečnily čtyři výstavy (v Jiráskově rodném domku, ve Staré papírně – Čapkově mlýně, v Jiráskově muzeu v divadle a ve venkovních prostorách na hronovském náměstí). V Polici nad Metují byly realizovány tři výstavy, všechny v areálu Kláštera, a další dvě výstavy byly připraveny v Pevnosti Dobrošov. Na přípravě výstav muzeum spolupracovalo s externími odborníky, spolky i dalšími institucemi.

### Goldschmid a Hartman: Stavební inženýři a stavitelé v Náchodě

Výstavní síň Muzea Náchodska (Náchod) | 14. února až 11. května 2025

Kurátor: Mgr. Jana Pavlová, Mgr. Anna Smékalová

Výstava o stavební a projektantské firmě Goldschmid & Hartman, která v období první republiky spoluprvyvořila jednu z architektonických vrstev Náchoda.

### Členská výstava obrazů spolku AMAG

Broučkův dům (Náchod) | 4. dubna až 4. května 2025

Kurátor: Mgr. Kateřina Šichanová

Výstava uspořádaná u příležitosti 10. výročí založení zapsaného spolku AMAG představila rozmanitou tvorbu jeho současných členů.

### Vojenské stravovací dávky

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 4. dubna až 31. října 2025

Kurátor: Bc. Martin Měřínský, Petr Beran

Studijní výstava soukromých sběratelů Petra Berana a Martina Měřínského srovnávající vojenské dávky čtrnácti různých armád.

**Konec války v Hronově**

Náměstí Čs. armády (Hronov) | 10. dubna až 15. června 2025

Kurátor: Mgr. Kateřina Šichanová

Venkovní výstava fotografií připomínající květnové události roku 1945 v Hronově.

**Josef Čapek**

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov) | 1. května až 31. srpna 2025

Realizátor: Mgr. Drahomíra Večeřová

Panelová výstava zapůjčená z Památníku Karla Čapka zaměřená na život a dílo hronovského rodáka Josefa Čapka.

**Jindřich Freiwald – Architekt**

Jiráskovo muzeum v divadle (Hronov) | 7. května až 31. srpna 2025

Kurátor: Mgr. Drahomíra Večeřová, PhDr. Zdeněk Zahradník

Výstava věnovaná životu a tvorbě hronovského rodáka Jindřicha Freiwalda s regionálním zaměřením.

**Národ bez historické paměti je odsouzen k degradaci**

Broučkův dům (Náchod) | 25. května až 14. září 2025

Kurátor: Mgr. Blanka Nešetřilová, Mgr. Mariana Poláková, Ph.D.

Výstava uspořádaná u příležitosti 80. výročí konce druhé světové války zaměřená na události a dění v Náchodě.

**Tichá místa**

Klášteř v Polici nad Metují (Police nad Metují) | 13. června až 30. září 2025

Kurátor: Mgr. Drahomíra Večeřová

Výstava fotografií Tomáše Šrejbera zaměřená na místa na Policku a Broumovsku.

**Cesta do pravěku Náchodska**

Výstavní síň Muzea Náchodska (Náchod) | 14. června 2025 až 18. ledna 2026

Kurátor: Mgr. Jan Tůma

Výstava prezentovala nejzajímavější archeologické nálezy z rozsáhlých výzkumů při stavbě dálnice D11 a silnice I/33 – obchvatu Jaroměře, České Skalice a Náchoda.

**Obrazy duchovních krajín**

Klášteř v Polici nad Metují (Police nad Metují) | 9. srpna až 8. září 2025

Kurátor: Mgr. Drahomíra Večeřová

Výstava obrazů Kateřiny Pfeiferové zachycující přírodní scenérie a duchovní bytosti.

**Ztracené mládí v armádní evidenci**

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 5. září až 31. října 2025

Kurátor: Bc. Martin Měřinský

Panelová výstava zapůjčená z Vojenského historického ústavu zaměřená na proměny povinné vojenské služby v naší zemi od jejího zavedení za Rakouska-Uherska až po její zrušení v roce 2004 doplněná o ozvučené diorama.

**Fotoklub „101“**

Broučkův dům (Náchod) | 3. října až 9. listopadu 2025

Kurátor: Mgr. Kateřina Šichanová, Petr Šulc

Výstava současných členů Fotoklubu Náchod.

**Na stromečku, pod stromečkem**

Broučkův dům (Náchod) | 21. listopadu 2025 až 11. ledna 2026

Kurátor: Mgr. Veronika Fišerová, Mgr. Adéla Věra Wagnerová

Vánoční výstava přiblížila, jak se v minulosti slavily Vánoce a jaké tradice, zvyky či dárky k nim patřily. Na výstavě jsme spolupracovali s regionálními výrobci a firmami.



**Velký náchodský betlém v knihovně**

Městská knihovna Náchod (Náchod), 28. listopadu 2025 až 12. února 2026

Kurátor: Mgr. Jan Tůma

Tradiční vystavení Velkého náchodského betléma od Lubomíra Zemana v prostorách Městské knihovny Náchod.

**Vánoce v Jiráskově rodném domku**

Jiráskův rodný domek (Hronov) | 8. prosince 2025 až 4. ledna 2026

Kurátor: Mgr. Drahomíra Večeřová

Vánoční výstava, na které byly prezentovány betlémy ze sbírky muzea Náchodska a také svátečně vyzdobené interiéry domku.

**Vánoce v klášteře**

Klášteř v Polici nad Metují (Police nad Metují) | 12. prosince 2025 až 4. ledna 2026

Kurátor: Mgr. Drahomíra Večeřová

Výstava, která vznikla ve spolupráci se Střední průmyslovou školou Otty Wichterleho a Benediktinským opatstvím sv. Václava v Broumově, nabídla svátečně vyzdobené interiéry opatova bytu.

**PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST**

Muzeum Náchodska prezentuje svou činnost také prostřednictvím přednášek, komentovaných prohlídek a terénních exkurzí. Pravidelně organizuje cyklus Muzejních sedánků, v jehož rámci probíhají přednášky odborníků na vybraná témata, a zajišťuje rovněž komentované prohlídky výstav a muzejních expozic, stejně jako další odborné přednášky. V roce 2025 se mimo edukační programy a odborné workshopy uskutečnilo celkem **33** přednášek, vycházek a komentovaných prohlídek.

**Náchodské muzejní sedánky:****Goldschmid a Hartman**

Stará radnice (Náchod) | 26. února 2025

Přednášející: Mgr. Jana Pavlová

Přednáška uspořádaná ke stejnojmenné výstavě, o stavební a projektantské firmě Goldschmid & Hartman, která v období první republiky spolupřevyvořila jednu z architektonických vrstev Náchoda.

**Lidová zbožnost na česko-kladském pomezí**

Stará radnice (Náchod) | 12. března 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Přednáška o poutních místech, zázračných studánkách, bájných horách a neobvyklých rituálech na česko-kladském pomezí.

**Antonín Strnad – Královský astronom a meteorolog**

Stará radnice (Náchod) | 16. dubna 2025

Přednášející: Mgr. Jakub Benko

Přednáška věnovaná osobnosti Antonína Strnada u příležitosti 250letého výročí jeho meteorologických pozorování v pražském Klementinu.

**Hrdelní soudnictví na Náchodsku**

Stará radnice (Náchod) | 14. května 2025

Přednášející: Mgr. Petr Šmíd

Přednáška popisující činnosti (nejen) náchodského hrdelního soudu především v 16. a 17. století.

**AFRIKOU z Austrálie do Evropy vlastním obytnákem**

Stará radnice (Náchod) | 3. října 2025

Přednášející: Antonín Tony Růžek

Cestovatelská beseda s česko-australským cestovatelem a fotografem, který již šest let žije v obytné dodávce.

**Archeologické nálezy na trase úseku 5 obchvatu Jaroměře**

Stará radnice (Náchod) | 11. listopadu 2025

Přednášející: PhDr. Daniel Stolz, Ph.D.

Přednáška věnovaná archeologickým nálezům ze stavby přeložky silnice I/33 – obchvatu Jaroměře a České Skalice, konkrétně úseku 5 obchvatu Jaroměře.

**Historie a technologie výroby vánočních ozdob na Královédvorské**

Stará radnice (Náchod) | 3. prosince 2025

Přednášející: Lenka Stehnová

Přednáška představila historii a technologii výroby skleněných vánočních ozdob na Královédvorské a navázala na vánoční výstavu Na stromečku, pod stromečkem.

**Ostatní přednášky pro veřejnost:****Muzea na Balkáně**

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 10. ledna 2025

Přednášející: Bc. Martin Měřinský

Přednáška o muzeích na Balkáně uspořádaná na Pevnosti Dobrošov.

**Léčivé rostliny v současném životě**

Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují) | 28. února 2025

Přednášející: Mgr. Kateřina Geržová

Přednáška uspořádaná ve spolupráci s MAS Stolové hory,

na které byly představeny rozdíly mezi bylinkařením a fyto-terapií.

**Lidová zbožnost na česko-kladském pomezí**

Obecní úřad (Machov) | 14. března 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Přednáška o poutních místech, zázračných studánkách, bájných horách a neobvyklých lidových rituálech provozovaných v okolí Machova.

**Výcvik československých parašutistů ve Velké Británii**

Jiráskovo divadlo (Hronov) | 20. března 2025

Přednášející: Vladislav Severin

Přednáška uspořádaná ve spolupráci s KIS Hronov a Československou obcí legionářskou o výcviku československých parašutistů ve Velké Británii.

**Dívčí vzdělávání na přelomu 19. a 20. století**

Aula Jiráskova gymnázia Náchod | 28. března 2025

Přednášející: Mgr. Mariana Poláková, Ph.D.

Přednáška o vzdělávání dívek v období společenských, hospodářských i politických změn.

**Děda v TeNo a únorový nálet na Prahu**

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 3. května 2025

Přednášející: Mgr. Oto Pavliš, Ph.D.

Přednáška o vzpomínkách Františka Pavliše, která se věnuje období mezi lety 1944 a 1945, kdy byli k takzvané „Protektorátní technické nouzové pomoci“ povolováni studenti středních škol.

**Josef Čapek**

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov) | 6. srpna 2025

Přednášející: Kristina Váňová

Přednáška emeritní ředitelky Památníku Karla Čapka za-

měřená na život a dílo Josefa Čapka v rámci doprovodného programu festivalu Jiráskův Hronov.

#### **Povinná vojenská služba v meziválečném Československu**

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 5. září 2025

Přednášející: Mgr. Marek Fišer

Přednáška o vývoji meziválečné vojenské služby se uskutečnila v rámci vernisáže výstavy Ztracené mládí v armádní evidenci.

#### **Československé opevnění na Náchodsku**

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 24. října 2025

Přednášející: PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA

Přednáška věnovaná organizaci výstavby objektů čs. stálého opevnění a osudům vybraných příslušníků Ženijního skupinového velitelství V., jež výstavbu opevnění na Náchodsku řídilo a hraničářských pluků 17 a 18, které měly zdejší pevnostní objekty bránit.

#### **Terénní vycházky a exkurze:**

##### **Goldschmid a Hartman**

Výstavní síň Muzea Náchodska (Náchod) | 12. dubna 2025

Přednášející: Mgr. Jana Pavlová

Komentovaná prohlídka výstavy o stavební a projektantské firmě Goldschmid & Hartman s kurátorkou výstavy spojená s procházkou po městě a poznáváním náchodské architektury.

##### **Stárkov – magickou krajinou**

Stárkov | 26. dubna 2025

Přednášející: Mgr. Petr Šmíd

Historická vycházka po okolí Stárkova se zaměřila na poznání historie a příběhů s ní spojených. Důraz byl kladen na sakrální památky i na temnější stránky místních dějin. Vycházka navazovala na projekt Živoucí pomezí.

#### **Komentované prohlídky výstav a expozic:**

##### **Počátky zimních sportů na Náchodsku**

Výstavní síň (Náchod) | 13. ledna 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka výstavy Zimní sporty na Náchodsku s haptickými ukázkami pro členy oblastní odbočky Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých Náchod.

##### **Goldschmid a Hartman**

Výstavní síň Muzea Náchodska (Náchod) | 22. března 2025

Přednášející: Mgr. Anna Smékalová

Komentovaná prohlídka výstavy o stavební a projektantské firmě Goldschmid a Hartman s kurátorkou výstavy.

##### **Archeologické výzkumy při stavbě silnice I/33**

Výstavní síň (Náchod) | 13. června 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka nově otevřené výstavy Cesta do pravěku Náchodska v rámci programu Náchodské muzejní noci.

##### **Pravěk Jaroměřska a Náchodska**

Výstavní síň (Náchod) | 25. června 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Přednáška pro studenty Jiráskova gymnázia v Náchodě zaměřená na nové poznatky o pravěku regionu vycházející z výsledků záchranných archeologických výzkumů provedených v rozmezí let 2003 až 2024 během výstavby silničních obchvatů Jaroměře, České Skalice a Náchoda.



**Prezentace nálezů ze silničního obchvatu Jaroměře**

Výstavní síň (Náchod) | 17. července 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka výstavy Cesta do Pravěku Náchodska pro pracovníky společnosti Archaia, s důrazem na ukázky, jakým způsobem byly prezentovány výsledky jejich archeologického výzkumu v úseku 4 a 5 obchvatu Jaroměře.

**Noční prohlídka kláštera**

Klášter v Polici nad Metují (Police nad Metují) | 18. července, 15. srpna a 26. září 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Tradiční noční prohlídky opatova bytu, klášterního kostela i dalších prostor benediktinského kláštera v Polici nad Metují.

**Noční prohlídka Pevnosti Dobrošov**

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 4. července a 1. srpna 2025

Noční prohlídka dělostřelecké tvrze Dobrošov se speciálním osvětlením.

**Náchodské Kuronské slavnosti**

Broučkův dům (Náchod) | 6. září 2025

Přednášející: Mgr. Mariana Poláková, Ph.D.

V rámci akce Náchodské Kuronské slavnosti, kterou organizuje město Náchod, jsme připravili komentovanou prohlídku expozice zaměřenou na rod Kuronských.

**Nové poznatky o pravěku Jaroměřska a Náchodska**

Výstavní síň (Náchod) | 22. září 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka výstavy Cesta do pravěku Náchodska, prezentující archeologické nálezy získané během výstavby silničních obchvatů Jaroměře, České Skalice a Náchoda.

**Nálezy ze silničních obchvatů Jaroměře, České Skalice a Náchoda**

Výstavní síň (Náchod) | 18. října 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka výstavy Cesta do Pravěku Náchodska v rámci programu Mezinárodního dne archeologie.

**Archeologické nálezy pro nevidomé a slabozraké**

Výstavní síň (Náchod) | 20. října 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka výstavy Cesta do Pravěku Náchodska s haptickými ukázkami pro členy oblastní odbočky Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých Náchod.

**Jak učit o archeologických výzkumech**

Výstavní síň (Náchod) | 27. října 2025

Přednášející: Mgr. Jan Tůma

Komentovaná prohlídka výstavy Cesta do Pravěku Náchodska pro pedagogy Jiráskova gymnázia v Náchodě. Přednáška na základě praktických ukázek z výzkumů provedených v letech 2003 až 2024 během staveb přeložek silnice I/33 ukázala vývoj metod archeologických výzkumů v průběhu posledních dvaceti let.

**EDUKACE A ROZVOJ PUBLIKA**

V roce 2025 muzeum nabízelo celkem **20** stálých edukačních programů k expozicím muzea pro různé věkové kategorie. Byly realizovány na pobočkách muzea v Náchodě, Hronově a Polici nad Metují a oproti předcházejícímu roku byly drobně obměněny. Nejnavštěvovanějšími programy se staly Výroba papíru, Lidové zvyky v ročním cyklu, Tajemství klášterního pokladu nebo Pejsek a kočička. Mimo stálou nabídku byly realizované také edukace ke třem výstavám – Náchod 1254, Goldschmid a Hartman a Cesta do pravěku Náchodska, která se z hlediska edukačních programů stala nejnavštěvovanější. V uplynulém roce se opět podařilo realizovat spolupráci s Jiráskovým gymnáziem v Náchodě. V rámci ní se již tradičně uskutečnily dva projektové dny zaměřené na průmyslovou revoluci a hru Středověké město. Dále se konaly komentované prohlídky a akce pro širokou veřejnost.

V roce 2025 se uskutečnilo celkem **76** edukačních programů, kterých se zúčastnilo **1364** žáků a studentů.

Mimo to navštěvovalo **14** posluchačů dva semestry Virtuální univerzity třetího věku.

**Edukační programy realizované v roce 2025:****Výroba papíru**

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Tento program navštívilo patnáct školních skupin – celkem 237 žáků. Během programu si žáci vyzkoušeli výrobu recyklovaného ručního papíru.

**Lidové zvyky v ročním cyklu**

Broučkův dům (Náchod), Jiráskův rodný domek (Hronov), Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Tento program navštívilo sedm školních skupin. Celkem se programu zúčastnilo 135 žáků. Program byl zaměřen na tradiční lidové zvyky v průběhu roku.

**Tajemství klášterního pokladu**

Klášter (Police nad Metují)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program navštívilo šest školních skupin – celkem 75 dětí. Program je založený na principu šifrovací hry, která žáky seznámí s pověstí O polickém pokladu.

**Síla slova**

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro pět školních skupin – celkem 93 žáků. Věnovaný byl tématu propagandy jako nástroje politických režimů.

**Program k výstavě Cesta do pravěku Náchodska**

Výstavní síň (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program navštívilo šest školních skupin – celkem 135 žáků a studentů. Doprovodný program k výstavě věnovaný představení záchranného archeologického výzkumu a dalšímu zpracování nálezů.

**Ve jménu cechu**

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro čtyři školní skupiny – celkem 69 žáků. Během programu se žáci seznámili s významem cechů a s jednotlivými řemesly.

**Architektura kolem nás**

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro tři školní skupiny – celkem 48 žáků. Byl věnován tématu architektonických slohů a stylů s ukázkami na náchodských stavbách.



### Profese v muzeu

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program realizovaný pro tři školní skupiny – celkem 39 žáků. Zaměřený byl na vybrané profese v muzeu, které si žáci mohli vyzkoušet. Tento program byl v nabídce nově.

### Cesta do pravěku

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro tři školní skupiny – celkem 72 žáků. Program věnovaný období paleolitu a neolitu.

### Život v Chalupě

Broučkův dům (Náchod), Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro tři školní skupiny – celkem 70 žáků. Během programu se žáci seznámili s každodenními rituály našich předků.

### Život v Náchodě

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program navštívily dvě školní skupiny – celkem 39 žáků. Výtvarně historický program byl zaměřený na období vzniku měst a stavbu hradů.

### Osmičky a jedna devítka

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro dvě školní skupiny – celkem 49 žáků. Během programu se žáci seznámili s důležitými událostmi 20. století.

### Pověst o Brunclíkovi

Jiráskův rodný domek (Hronov)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program o Brunclíkovi navštívily dvě školní skupiny – celkem 30 žáků. Zaměřený byl na děj pověsti o Brunclíkovi od Aloise Jiráska.

### Podkova Fridricha Falckého

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program navštívila jedna školní skupina – celkem 18 žáků. Zaměřený byl na dobu kolem bitvy na Bílé hoře a volby českého krále.

### Program k výstavě Náchod 1254

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program ke končící výstavě, kterou v lednu navštívila jedna školní skupina – celkem 23 žáků. Doprovodný program k výstavě zaměřený na vznik a vývoj středověkých měst.

### Program k výstavě Goldschmid a Hartman

Výstavní síň (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program k výstavě navštívily dvě školní skupiny – celkem 31 studentů. Program k výstavě zaměřený na stavitelský rozvoj Náchoda.

### Středověké město

Broučkův dům (Náchod)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program navštívila jedna pilotní školní skupina – celkem 23 studentů. Během programu si studenti pomocí hry postavili vlastní středověké město. V roce 2026 zařazen do stálé nabídky.

**Projektový den Průmyslová revoluce**

Náchod – Jiráskovo gymnázium, centrum města, Broučkův dům, Stará radnice

Realizace: Mgr. Mariana Poláková, Ph.D., Mgr. Kateřina Šichanová

Mezioborový projektový den zaměřený na průmyslovou revoluci z pohledu fyziky, historie a sociálního dopadu v kombinaci s vlastní tvorbou a kreativním ztvárněním vynálezů.

**Robot**

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Tento program navštívila jedna školní skupina – celkem 23 žáků. Během programu se žáci seznámili s tvorbou Karla Čapka a uvažovali nad světem, kde by vládli roboti.

**Učení – mučení**

Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují)

Realizovala: Mgr. Kateřina Šichanová

Program byl realizovaný pro jednu školní skupinu – celkem 12 žáků. Během programu se žáci seznámili s podobou povinné školní docházky v 19. století.

**Univerzita třetího věku:****Virtuální univerzita třetího věku**

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov), leden až prosinec 2025

Garant za Muzeum Náchodska: Mgr. Drahomíra Večeřová

V průběhu celého roku 2025 pokračovalo Muzeum Náchodska v realizaci Virtuální univerzity třetího věku, na které spolupracuje s Českou zemědělskou univerzitou v Praze. Po celý rok navštěvovalo přednášky 14 studentů, kteří v prvním semestru absolvovali přednášky na téma *Němci a Češi: Společná cesta dějinami* a ve druhém semestru na téma *Včelařský rok*.

**AKCE PRO VEŘEJNOST**

V roce 2025 Muzeum Náchodska rozšířilo spolupráci na akcích s dalšími kulturními aktéry v regionu. Na začátku roku již tradičně spolupracovalo se Střediskem volného času Děčko Náchod na přípravě programu Sousedského masopustu. Ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Náchodě se muzeum podílelo na programu 3. ročníku festivalu kreativity a kreativního učení, během Jiráskova Hronova uspořádalo Divadelní laboratoř a ve spolupráci s Benediktinským opatstvím sv. Václava v Broumově připravilo Vánoční trh v polickém klášteře. Nová spolupráce byla navázána také se Studiem Hronov, se kterým muzeum připravilo kulturní program u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a galerií.

Muzeum zároveň pokračovalo v projektu Živoucí pomezí, v jehož rámci od roku 2024 organizuje workshopy a komentované vycházky krajinou Kladského pomezí. Pravidelně se rovněž podílí na akcích pořádaných jednotlivými obcemi, ve kterých působí (např. Polická pouť, Náchodské Kuronské slavnosti a další).

V roce 2025 muzeum realizovalo 10 workshopů a kreativních dílen. Celkem bylo pro veřejnost uspořádáno 22 akcí.

**Workshopy a dny řemesel:****Výroba vitráží**

Stará radnice (Náchod) | 15. února 2025

Workshop inspirovaný středověkou technikou vitráží volně navazující na výstavu Náchod 1254. Účastníci si vyzkoušeli práci se sklem a techniku skleněné vitráže pájené cínem.

**Kam směřujeme?**

GVUN Jízdárna (Náchod) | 10. dubna 2025

Workshop propojující literaturu s výtvarným uměním uspořádaný v rámci 3. ročníku festivalu kreativity a kreativního učení ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Náchodě.





### Velikonoční dílna

Stará radnice (Náchod) | 13. dubna 2025

Tradiční velikonoční dílna, na které si účastníci mohli vyrobit vlastní čokoládová vejčička.

### Pletení pomlázek na Pevnosti Dobrošov

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 18. dubna 2025

Dílna pletení velikonočních pomlázek pro rodiny s dětmi i dospělé.

### Wargaming workshop

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 1. května 2025

Ukázka pozemních, námořních a leteckých bitev z období druhé světové války formou, která vznikla jako výuková metoda v pruských důstojnických školách začátkem 19. století a postupem času se rozšířila mezi nadšence.

### Workshop výroby papíru – Týden pro klima

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov) | 4. června 2025

Výroba ručního recyklovaného papíru ozdobeného semínky květin a okvětními lístky.

### Divadelní laboratoř

Stará papírna – Čapkův mlýn (Hronov) | 4. až 8. srpna 2025

Série pěti workshopů v rámci doprovodného programu festivalu Jiráskův Hronov na téma Ze života hmyzu.

### Dřevěnka o pouti

Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují) | 17. srpna 2025

Řemeslné dílny zaměřené na tradiční řemesla z Policka. Účastníci workshopu si mohli vyzkoušet například práci s hrnčířským kruhem.

### Svatomartinská dílna

Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují) | 9. listopadu 2025

Workshop plstění ovčího rouna suchou jehlou. Účastníci si vyrobili vlastní výrobky inspirované sněhem a zimní krajinou.

### Vánoční dílna

Stará radnice (Náchod) | 22. listopadu 2025

Tradiční vánoční dílna, během které si účastníci vyrobili vlastní vánoční ozdoby tradičními i moderními technikami.

### Ostatní akce pro veřejnost:

#### Sousedský masopust

Náchod | 2. března 2025

Tradiční akce pořádaná Střediskem volného času Děčko Náchod, v rámci které jsme si pro návštěvníky připravili scénku „stínání medvěda“ a zapojili se do doprovodného programu, včetně průvodu masek.

#### Velikonoce v Jiráskově rodném domku

Jiráskův rodný domek (Hronov) | 11. a 12. dubna 2025

Tradiční prodejní výstava místních tvůrců připravená ve spolupráci s Vyrobena v Hronově a Fler – Kreativní svět.

#### Mezinárodní den muzeí a galerií

Jiráskovo muzeum v divadle, Jiráskův rodný domek, Stará papírna – Čapkův mlýn, Studio Hronov (Hronov) | 18. května 2025

V rámci festivalu jsme připravili bohatý kulturní program ve spolupráci se Studií Hronov, během kterého proběhla výtvarná dílna, arttalk, dvě divadelní představení, promítání filmu, čtení z díla Josefa Čapka i komentovaná prohlídka muzejní expozice.

#### Náchodská muzejní noc

Výstavní síň Muzea Náchodska, Broučkův dům, Stará radnice (Náchod) | 13. června 2025

V rámci festivalu muzejních nocí byl připraven program spojený s výstavou Cesta do pravěku Náchodska a s výstavou Národ bez historické paměti je odsouzen k degradaci, který zahrnoval aktivity pro děti, přednášku, komentovanou prohlídku a mnoho dalšího.

#### Netopýří noc

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 12. září 2025

Přednáška s pozorováním netopýřů a vrápenců, kteří v Pevnosti Dobrošov zimují.

#### Noc literatury

Kláster v Polici nad Metují (Police nad Metují) | 17. září 2025

Veřejné čtení současné evropské literatury v rámci celostátní akce Noc literatury jsme připravili ve spolupráci s Knihovnou města Police nad Metují.

#### Mezinárodní den archeologie

Výstavní síň Muzea Náchodska, Broučkův dům, Stará radnice (Náchod) | 18. října 2025

Tradiční akce, během které je pro děti i dospělé připraven bohatý kulturní program, tentokrát zaměřený na období pravěku.

#### Podzimní prázdniny na Pevnosti Dobrošov

Pevnost Dobrošov (Dobrošov) | 27. až 31. října 2025

Během podzimních prázdnin se na Pevnosti Dobrošov konaly speciální akce, jako například lanové aktivity nebo ukázky první pomoci.

#### Vánoce v Jiráskově rodném domku

Jiráskův rodný domek (Hronov) | 28. a 29. listopadu 2025

Tradiční prodejní výstava místních tvůrců připravená ve spolupráci s Vyrobena v Hronově a Fler – Kreativní svět.

#### Křest knihy Hora Bor

Pellyho domy (Police nad Metují) | 2. prosince 2025

Ve spolupráci s Knihovnou města Police nad Metují jsme připravili křest knihy Hora Bor dr. Evy Koudelkové, kterým jsme zároveň oslavili 25. výročí od založení Nakladatelství Bor.

#### Rukodělný advent v Dřevěnce

Stará škola Dřevěnka (Police nad Metují) | 6. a 7. prosince 2025

Ukázka tradičních rukodělných technik, jako je krajkářství, paličkování nebo zpracování vlny na kolovratu, byla připravena ve spolupráci s Oživlou Dřevěnkou.

#### Vánoční trhy v klášteře

Kláster v Polici nad Metují (Police nad Metují) | 13. prosince 2025

Tradiční vánoční trh v prostorách muzejní expozice v benediktinském klášteře v Polici nad Metují.

## EDIČNÍ A VYDAVATELSKÁ ČINNOST MUZEUM V MÉDIÍCH

Muzeum Náchodska je vydavatelem periodických i neperiodických publikací, které jsou tematicky zaměřeny především na historii a kulturní dědictví regionu. Mezi pravidelná periodika patří zejména Náchodské muzejní noviny.

#### Náchodské muzejní noviny

V roce 2025 vyšla dvě čísla Náchodských muzejních novin.

Jarní číslo vyšlo v rozšířené šestnáctistránkové podobě. Tematicky bylo zaměřeno na archeologii a navázalo na hlavní výstavní projekt muzea. Čtenáři se seznámili mimo jiné s archeologickým výzkumem v ulici U Zázvorky v Novém Městě nad Metují, s vybranými archeologickými publikacemi ve fondech muzea, s problematikou restaurování archeologických nálezů i s digitalizací sbírkových předmětů (nejen archeologického charakteru). Součástí čísla bylo také představení výstavy Cesta do pravěku Náchodska. Dětská rubrika se rovněž věnovala archeologii a přiblížila nejmladším čtenářům práci archeologů. Tradičně byly zařazeny i aktuality z činnosti muzea, přehled akcí a výstav a informace o vybraných projektech (např. Živoucí pomezí či nová divadelní expozice v Jiráskově muzeu v Hronově).

Zimní číslo mělo širší tematické zaměření. Přineslo příspěvky představující vybrané sbírkové předměty, například skleněné vánoční ozdoby, vzácný kapesní glóbus, pečetidlo soukenického cechu, divadelní oponu nebo gotické kachle s mariánskou tematikou. Zařazeny byly také texty o restaurování dřevěných nádob na pivo a o odborné studentské praxi. Součástí čísla byl rovněž přehled akcí, výstav a aktualit z činnosti muzea.

#### Goldschmid a Hartman: Stavební inženýři a stavitelé v Náchodě

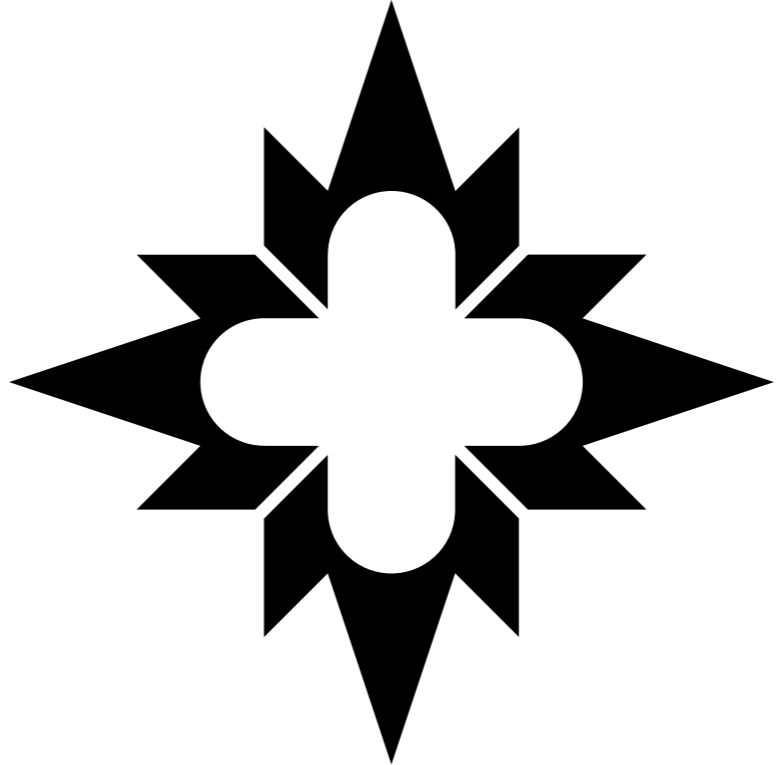
V roce 2025 vydalo Muzeum Náchodska publikaci věnovanou stavební a projektantské firmě Goldschmid a Hartman, která zejména v období první republiky významně spoluvytvářela architektonickou podobu Náchoda. Projekt byl finančně podpořen Ministerstvem kultury České republiky.

Média významně přispívají k propagaci muzea a jeho aktivit. Zároveň jsou důležitým partnerem při popularizaci muzejní práce a rozšiřování povědomí o činnosti muzea směrem k široké veřejnosti. Také v roce 2025 pokračovala spolupráce s regionálními i nadregionálními mediálními subjekty a její další rozvíjení. V tištěných i digitálních médiích se pravidelně objevovaly pozvánky na výstavy, vernisáže a muzejní akce, související rozhovory i články věnované projektům a novinkám v muzeu.

Muzeum pravidelně přispívalo do regionálních periodik, jako jsou Náchodský zpravodaj, Hronovské listy U nás a Polický měsíčník. Informace o akcích se objevovaly také v Náchodském deníku (VL Media), Novinách Echo, Mladé frontě DNES, turistických novinách Broumovska i na serverech iDnes.cz, Novinykraje.cz, nase.broumovsko.cz, nachodskyregion.cz nebo kladskepomezí.cz. V komunikaci se osvědčilo vydávání tiskových zpráv, které média přebírala jak do tištěných, tak do digitálních platform.

Důležitým partnerem v propagaci akcí zůstávají veřejnoprávní média. V Českém rozhlase Hradec Králové muzeum v průběhu roku pravidelně získávalo prostor pro propagaci akcí a projektů, a to jak formou živých vstupů ze studia, tak prostřednictvím článků na webu ČRo-HK a předtočených příspěvků ve zpravodajství. Mediální prostor muzeum získalo rovněž v České televizi, kde se objevilo v pořadu TamTam na ČT Děčko. Reportáž byla zaměřena na výstavu Zimní sporty na Náchodsku, která byla k vidění na přelomu roku ve Výstavní síni v Náchodě.

V roce 2025 byl největší mediální zájem o výstavní projekt Goldschmid a Hartman a o výstavu Cesta do pravěku Náchodska. Velký zájem médií byl již tradičně také o akce Mezinárodní den muzeí a galerií a Mezinárodní den archeologie, v jejichž rámci muzeum každoročně připravuje program pro veřejnost.



3  
Kolonie řadových domů v Náchodě-Babě, 1928-1930  
Současný architektonický model 1 : 75  
Colony of row houses, Náchod-Babě, 1928-1930  
Contemporary architectural model 1 : 75

### **3.** **Management a marketing**

## MANAGEMENT

V oblasti managementu byl uplynulý rok značně poznamenán rozpočtovou krizí a nepříznivým hospodářským výsledkem za rok 2024 – ten byl v celé své výši odhalen až na začátku roku 2025. Bylo nezbytné neprodleně hledat příčiny a zamýšlet se nad nápravou stavu tak, aby muzeum i nadále mohlo zajišťovat úkoly, které mu ukládá zřizovací listina. Čím dál tím více bylo zřejmé, že problémem není jen špatný hospodářský výsledek předchozího roku, ale především propad ve výnosech z archeologické činnosti, které v předchozích (na investorské archeologické výzkumy „bohatších“) letech dotovaly zvyšující se mandatorní výdaje muzea. Celý problém měl tedy hlubší kořeny a východisko ze situace muselo muzeum hledat v úzké spolupráci se zřizovatelem. Analýza situace, intenzivní jednání a výrazná úsporná opatření proto probíhaly celé první pololetí. Tyto okolnosti se negativně projevíly na celkovém chodu muzea, mimo jiné i proto, že vedení bylo plně zaměstnáno řešením ekonomických problémů a nemohlo se dostatečně věnovat jiným oblastem.

Složitou situaci neulehčovaly ani okolnostmi vynucené personální změny. Na konci roku 2024 ukončil pracovní poměr dlouholetý hlavní archeolog muzea. Jeho místo zaujal druhý archeolog a pro doplnění stavu oddělení (tak aby mohlo plnit veškeré povinnosti) byla přijata nová archeoložka. Nejzásadnější změny však nastaly v rámci ekonomického oddělení, kde došlo v průběhu roku k celkové personální obměně. Dále v závěru sledovaného období muzeum přišlo o externí mzdovou účetní a personálistku a muselo hledat nového dodavatele těchto služeb. Mimo tyto personální změny muzeum v druhé polovině roku ještě řešilo náhradu za hlavního archeologa, který avizoval postupný odchod a nábor na (dlouho postrádanou a konečně nově systematizovanou) pozici provozní a investiční referent. Vhodné kandidáty se nakonec podařilo najít a připravit vše pro jejich nástup, ke kterému došlo na začátku roku 2026.

Přes všechny nesnáze se muzeum drželo plánu činnosti a jeho odborným pracovníkům se podařilo zrealizovat

řadu skvělých výstupů pro veřejnost. V úvodu roku to byla např. výstava o působení projekční a stavitelské firmy Goldschmid a Hartman, která zanechala nesmazatelný otisk v meziválečné architektuře celého Náchodska. Výstavu významně podpořilo účelovou dotací město Náchod a následně vydaný katalog pak mohl spatřit světlo světa díky dotaci od Ministerstva kultury. Mezi další velké výstavní projekty patřila výstava Cesta do pravěku Náchodska, která neotřelou formou prezentovala výsledky archeologických výzkumů posledních let prováděných zejména v souvislosti se stavbou nových komunikací v regionu. Výstava mohla být uskutečněna díky dotaci od nadačního fondu Praehistoria Bohemiae. O desítkách dalších výstav a akcí pro veřejnost na všech pobočkách muzea pojednávají příslušné kapitoly výroční zprávy.

Díky mimořádnému účelovému příspěvku od zřizovatele (tzv. kreativnímu voucheru) mohlo muzeum vytvořit ve spolupráci s designérkou novou řadu nápaditých propagačních a upomínkových předmětů, které reflektují specifika všech osmi poboček muzea (památkové objekty, sbírkové předměty, historické osobnosti a další fenomény) a díky přiloženým textům mají i vzdělávací přesah.

V průběhu celého roku probíhaly přípravy, plánování a realizace investičních akcí na největší a nejnavštěvovanější pobočce muzea – Pevnosti Dobrošov. Jednalo se zejména o stavbu příjezdové komunikace a přípravu pro vybudování chybějícího zázemí pro správu pobočky a nového kiosku. Na samotnou stavbu zázemí a kiosku se nakonec v roce 2025 povedlo zřizovateli alokovat finanční prostředky ve výši, která sice nestačí pro realizaci provozně optimální varianty, ale mohla díky ní znovu začít tvorba projektové dokumentace pro uskutečnění alespoň minimalistické podoby objektu, který umožní základní správu tvrze a zvýší návštěvnický komfort. Tomu předcházela na přelomu roku provedená demolice původního zázemí a kiosku, kvůli níž se vše muselo provizorně přesunout do dílenské dvojbuňky a skladovacího kontejneru. Rovněž rok 2025 se na Dobrošově nesl ve znamení revizí, oprav,

reklamací a dopravních omezení. Přes všechny nepříznivé okolnosti se však správě pobočky podařilo v průběhu sezóny udržet návštěvnost a zrealizovat několik úspěšných akcí pro veřejnost.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost sestávající se ze dvou interních členů (zástupce ředitele a vedoucí sbírkového oddělení) a tří externích členů (ředitel Muzea a galerie Orlických hor, kastelán zámku v Náchodě a vedoucí Státního okresního archivu v Náchodě) se sešel pouze jednou, a to primárně k prodiskutování nových sbírkových akvizic a plánování nových depozitárních prostor na Kladské ulici.

Průběžně pokračovaly revize a doplňování vnitřních předpisů organizace. Informovanost a koordinace práce napříč odděleními a mezi jednotlivými pracovníky byla stejně jako v předchozím roce zajištěna systémem pravidelných porad, výstupem z každé porady byl zápis.

Zcela zásadní příležitostí pro rozvoj Muzea Náchodska je „projekt Kladská“, který muzeum iniciovalo v roce 2023. Předmětem záměru je celková přestavba současné budovy, ve níž vznikne dostatečná prostorová kapacita pro vytvoření příručních depozitářů, prostor pro odborné činnosti i administrativu, kompletní zázemí pro zaměstnance a prostory pro veřejnost (přednášková místnost a badatelna). V objektu by se měla nacházet dvě oddělená pracoviště: Muzeum Náchodska (1. až 3. NP) a Galerie výtvarného umění v Náchodě (4. NP). Se záměrem souvisí i úprava nedalekého bývalého tzv. rozmrazovacího tunelu, která spočívá především v odstranění rozmrazovací technologie, úpravě podlahy a vrat, možnosti temperování a vytvoření venkovních parkovacích míst. Objekt bude sloužit pro dočasné uložení sbírkových předmětů po dobu rekonstrukce budovy a trvalé uložení klimaticky méně náročných předmětů a přilehlý pozemek pro parkovací stání zaměstnanců, návštěvníků a badatelů. Současný objekt čp. 733 ve vlastnictví zřizovatele je ve velmi špatném technickém stavu. Pracoviště (odborná i administrativní), část depozitárních prostor a prostory

pro veřejnost (přednášková místnost a badatelna) Muzea Náchodska se nyní nachází v čp. 1 na Masarykově náměstí v Náchodě. Tyto prostory však nejsou provozně ideální a kapacitně nedostačují, muzeu je navíc pronajímá město Náchod (nájemní smlouva do roku 2035), v jehož zájmu není v pronájmu pokračovat. Projekt muzeum v průběhu roku 2025 úspěšně posouvalo v součinnosti se zřizovatelem a logisticky se začalo připravovat na nutné stěhování. Z důvodu definování potřeb muzea byla ustanovena pracovní skupina, která vytvořila návrh velikostí, funkce a uspořádání jednotlivých prostor. K získání inspirace a poučení z dobré i špatné praxe podnikla řadu exkurzí na obdobných pracovištích (Muzeum a galerie Jičín, Muzeum Vysočiny Třebíč, Slovanské hradiště v Mikulčicích, Muzeum Krkonoš Vrchlabí, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., Muzeum Východních Čech). S projektem Kladská přímo souvisí také pronájem dalších depozitárních prostor potřebných pro úplné vystěhování současné budovy depozitáře, ty využívá muzeum od začátku roku 2025 v nedalekém Hronově.

V průběhu roku 2025 také pokračoval projekt krajského digitalizačního centra, který zaštiťuje Muzeum východních Čech v Hradci Králové v souladu s koncepcí digitalizace movitého kulturního dědictví ve sbírkách muzejní povahy ve vlastnictví Královéhradeckého kraje a muzejních jevů pro období 2022–2030. Z důvodu zapojení se do projektu Muzeum Náchodska vyčlenilo úvazek stávajícího pracovníka, který nyní pracuje jako dokumentátor – digitalizátor.



## GRANTY A PROJEKTY

V roce 2025 Muzeum Náchodska realizovalo celkem 9 projektů. Z toho 5 bylo spolufinancováno z dotačních prostředků Ministerstva kultury České republiky, 1 z dotace Královéhradeckého kraje, 1 z dotace města Náchoda, 1 z prostředků Evropské unie a 1 s podporou Nadačního fondu Praehistoria Bohemiae. Jednotlivé projekty jsou dále podrobněji popsány a členěny podle poskytovatele podpory na následujících stranách.

Sbírkové oddělení podalo v listopadu 2025 žádost o dotaci v programu ISO III/D, vypisovaného Ministerstvem Kultury ČR – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy. Ta byla podána na vybavení depozitářů a stálých expozic (výkresové skříně, odvlhčovač vzduchu), restaurování (3 ks rakousko-uherských čepic) a vybavení restaurátorských/konzervátorských pracovišť (parový přístroj s ultrazvukovým zvlhčovačem). Doufáme, že těmito žádostem bude vyhověno, a budeme tak moci zlepšit uložení sbírkových předmětů v optimálních podmínkách a adekvátněji ošetřit předměty v konzervátorské dílně.

Žádost o dotaci byla také podána na modernizaci zabezpečovacího zařízení EZS na Rodný domek A. Jiráska v Hronově. O podporu bylo zažádáno z programu ISO III/A – zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami.

### **Dotací tituly Ministerstva kultury:**

#### **Vybavení depozitářů a stálých expozic a náročné restaurování/konzervování a preparování sbírkových předmětů**

Program: ISO II D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Mgr. Eliška Borůvková

Termín realizace: 2025

V rámci projektu ISO II D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí byla podána žádost na adsorpční odvlhčovač Dantherm AD 200, parový přístroj „Preserva-

tion Pencil“ s ultrazvukovým zvlhčovačem, horkovzdušný přístroj Leister Hot-jet S, vojenskou blůzu stejnojmenného příslušníka československých legií v Itálii z let 1918–1919 (inv. č. VIII-4-169) a na blůzu rakousko-uherského poručíka dělostřelectva vzor 1917 (inv. č. VIII-4-179). Dotace byla udělena na adsorpční odvlhčovač a na restaurování obou vojenských blůz.

Prostředky státního rozpočtu pokryly cca 69,3 % částky potřebné k náročnému restaurování a k pořízení vybavení do depozitářů a stálých expozic. Muzeum Náchodska zbývající část nákladů na náročné restaurování a nákup vybavení depozitářů uhradilo ze svého rozpočtu. Díky novému adsorpčnímu odvlhčovači se v prostorách pevnostního systému Dobrošov (srub Jeřáb) podařilo udržet vlhkost na úrovni, která je vhodná pro zachování optimálních podmínek pro vystavení sbírkových předmětů a vybavení. Vystavení sbírkových předmětů z citlivých materiálů bylo ve srubu Jeřáb značně nevyhovující. Restaurované vojenské blůzy jsou zase vzácným historickým dokladem příslušníka československých legií v Itálii z let 1918–1919 a rakousko-uherského poručíka dělostřelectva z roku 1917.

#### **Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami**

Program: ISO II A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Mgr. Eliška Borůvková

Termín realizace: 2025

V rámci projektu ISO II A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, byla podána žádost na modernizaci zabezpečovacího zařízení EZS na třech pobočkách Muzea Náchodska (Jiráskův rodný domek, Stará škola Dřevěnka, Klášter v Polici nad Metují). Dotace nebyla poskytnuta na modernizaci objektu Jiráskův rodný domek.

Na základě finanční podpory z projektu ISO II A proběhla v roce 2025 rekonstrukce zabezpečovacího zařízení EZS na dvou výše zmíněných pobočkách muzea, kde došlo k demontáži zabezpečovací technologie, která byla ve stávajících trasách a montážích nahrazena novou. V objektech Klášter a Stará škola Dřevěnka nedošlo ke stavebním a kabelovým zásahům, a tudíž ani k narušení památkové hodnoty objektů.

Prostředky státního rozpočtu pokryly cca 59,9 % částky potřebné k zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví. Muzeum Náchodska zbývající část nákladů uhradilo ze svého rozpočtu. Díky modernizaci zabezpečovacího systému na zmíněných objektech muzea budou tyto kulturně hodnotné sbírkové předměty lépe a funkčněji zabezpečeny před odcizením.

#### **Modernizace technického vybavení knihovny Muzea Náchodska**

Program: VISK 3 – Veřejné informační služby knihoven

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Bc. Tomáš Menec

V roce 2025 obdrželo Muzeum Náchodska dotaci z programu VISK 3 – Veřejné informační služby knihoven Ministerstva kultury České republiky na modernizaci technického vybavení muzejní knihovny. Z poskytnutých prostředků byla pořízena multifunkční inkoustová tiskárna, která rozšířila možnosti služeb pro badatele, zejména v oblasti pořizování tištěných i digitálních kopií studovaných materiálů.

#### **Provedení mikrobiologických stěrů a vyhodnocení aktivity (vyhodnocení mikrobiologických stěrů) a četnosti výskytu spor plísní u tzv. polického knižního fondu**

Program: VISK 4 – Národní program ochrany knihovnických fondů

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Mgr. Jakub Benko

V roce 2025 realizovalo Muzeum Náchodska projekt podpořený z programu VISK 4 – Národního programu ochrany knihovnických fondů. Cílem projektu bylo provést mikrobiologické stěry a vyhodnotit aktivitu a četnost mikrobiologického napadení tzv. polického knižního fondu. Tento historicky a regionálně významný fond, zahrnující vzácné staré tisky, rukopisy a díla významných regionálních autorů, byl dlouhodobě uložen v nevhodných klimatických podmínkách v Klášteře Police nad Metují.

#### **Publikace Goldschmid a Hartman**

Program: Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Mgr. Oldřich Schejbal, Bc. Tomáš Menec

V roce 2025 probíhaly práce na přípravě publikace věnované stavební a projektantské firmě Goldschmid a Hartman, která zejména v období první republiky významně spoluvytvářela architektonickou podobu Náchoda. Projekt byl finančně podpořen Ministerstvem kultury České republiky, což umožnilo realizaci a vznik publikace. Hlavní autorka Jana Pavlová v publikaci zpřístupňuje dosud nezpracované téma široké laické i odborné veřejnosti a kromě stavební činnosti firmy se věnuje také osobním osudům obou jejích zakladatelů.

#### **Dotiční tituly KHK:**

#### **Merchandising Muzea Náchodska**

Program: Kreativní voucher KHK

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Mgr. Oldřich Schejbal

Termín realizace: 2025

V rámci projektu vznikl ve spolupráci s kreativkyní Janou Fabiánovou nový merchandising Muzea Náchodska, který reflektuje rozmanitost muzejních objektů i sbírkových

fondů. Projekt zahrnoval zpracování koncepce, tvorbu grafických návrhů jednotlivých produktů a jejich následnou výrobu. Realizované výstupy přispívají k rozvoji služeb pro návštěvníky, posílení povědomí o muzeu a podpoře jeho propagace. Při výrobě byl kladen důraz na využití lokálních dodavatelů, proto byla většina produktů vyrobená v České republice a na Slovensku.

#### **Projekty z dotací měst:**

#### **Goldschmid a Hartman: Stavební inženýři a stavitelé v Náchodě**

Poskytovatel: město Náchod

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Odpovědný pracovník: Mgr. Oldřich Schejbal

V rámci příprav výstavního projektu věnovaného stavební a projektantské firmě Goldschmid a Hartman získalo Muzeum Náchodska finanční podporu od Města Náchod na jeho realizaci. Poskytnuté prostředky byly využity na pořízení instalačního materiálu, tisk digitalizovaných podkladů a úhradu honorářů externích spolupracovníků.

#### **Ostatní projekty:**

#### **Erasmus+**

Program: Projekt je financován z prostředků Evropské unie

Termín realizace: 2023–2027

Odpovědný pracovník: Bc. Tomáš Menec

Královéhradecký kraj získal akreditaci programu Erasmus+ v oblasti mobility ve vzdělávání dospělých. Muzeum Náchodska se do projektu zapojilo jako partnerská organizace v rámci konsorcia. V roce 2025 se tři zaměstnanci muzea zúčastnili zahraniční mobility v německém DDR muzeu, kde získali podněty pro další rozvoj práce v Muzeu Náchodska a navázali mezinárodní odborné kontakty. V rámci projektu jsou plánovány další mobility v letech 2026 a 2027.

#### **Cesta do pravěku Náchodska**

Realizátor projektu: Muzeum Náchodska

Poskytovatel příspěvku: Nadační fond Praehistoria Bohemiae

Odpovědný pracovník: Mgr. Jan Tůma

V první polovině roku 2025 připravilo Muzeum Náchodska hlavní výstavní projekt Cesta do pravěku Náchodska, který veřejnosti představil výsledky archeologických výzkumů a nálezy související se stavbou přeložky silnice I/33 (obchvat Jaroměře, České Skalice a Náchoda). Realizace projektu byla podpořena Nadačním fondem Praehistoria Bohemiae. Poskytnuté prostředky byly využity na nákup materiálu pro instalaci výstavy, pořízení edukačních pomůcek a částečně také na propagaci výstavy.

## PARTNERSTVÍ

Základním partnerem Muzea Náchodska je Královéhradecký kraj jako zřizovatel organizace. Ve spolupráci s ním muzeum koordinuje veškeré velké investiční akce. Muzeum je zároveň zapojeno do konsorcia programu Erasmus+, který podporuje vzdělávání pracovníků a rozvoj mezinárodní spolupráce.

Významné jsou rovněž partnerské obce, v nichž muzeum působí – Náchod, Hronov a Police nad Metují. Obce se každoročně podílejí na financování muzea prostřednictvím provozních dotací, které doplňují příspěvek zřizovatele. Podpora se promítá i do dalších oblastí: město Náchod poskytuje muzeu za zvýhodněných podmínek prostory Výstavní sítě a díky podpoře města Hronova je možné realizovat projekt Virtuální univerzity třetího věku. Muzeum se současně aktivně zapojuje do kulturního a společenského života uvedených měst a podílí se na akcích pořádaných obcemi a jejich organizačními složkami (např. Sousedský masopust, Náchodské Kuronské slavnosti, Jiráskův Hronov, Polická pouť aj.).

Muzeum udržuje dlouhodobé vazby také s dalšími pamětovými institucemi v regionu i mimo něj. Spolupráce probíhá zejména formou zápůjček sbírkových předmětů a výstavních celků, odborných konzultací, účasti v poradních orgánech a dalších forem odborné součinnosti. Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií České republiky, Mezinárodní rady muzeí ICOM, Kolegia muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků a Místní akční skupiny Stolové hory. Od roku 2023 pokračuje také úzká spolupráce s Galeríí výtvarného umění v Náchodě při přípravě vybraných akcí a výstavních projektů.

Důležitými partnery jsou občanské spolky, sdružení i aktivní jednotlivci. Muzeum jim podle možností poskytuje prostory a zázemí pro realizaci přednášek, výstav a dalších akcí, podílí se na instalační podpoře, nabízí odborné konzultace a zajišťuje propagaci vybraných aktivit.

V oblasti vzdělávání muzeum spolupracuje prostřednictvím edukačních programů se školami napříč regionem i krajem. Programy probíhají ve všech objektech muzea v Náchodě, Hronově a Polici nad Metují a jsou určeny dětem a žákům od mateřských až po střední školy. Dlouhodobě se rozvíjí také spolupráce se základními uměleckými školami, které zajišťují hudební doprovod vernisáží. Významným partnerem je Univerzita Hradec Králové; ve spolupráci s Filozofickou fakultou UHK muzeum realizuje odborné a vědecké aktivity, koordinuje archeologické výzkumy a zajišťuje praxe studentů.

V průběhu roku 2025 pokračovala spolupráce s Muzeem východních Čech v Hradci Králové na projektu digitalizačního centra. V jeho rámci muzeum digitalizuje své sbírkové fondy, které jsou průběžně zpřístupňovány na portálu eSbirky.cz.



## WEBOVÉ STRÁNKY

V roce 2025 zaznamenaly webové stránky [www.muzeum-nachodska.cz](http://www.muzeum-nachodska.cz) celkem 76 750 zobrazení stránek (meziroční pokles o 8,65 %), která byla generována 26 028 unikátními uživateli (meziroční nárůst o 6,81 %). Vedle celomuzejního webu jsou provozovány také samostatné webové stránky Pevnosti Dobrošov ([www.pevnost-dobrosov.cz](http://www.pevnost-dobrosov.cz)), které poskytují kompletní informace o pobočce a zároveň slouží k předprodeji online vstupenek.

Mezi nejnavštěvovanější obsah na webu Muzea Náchodska patřily zejména stránky jednotlivých muzejních objektů (v pořadí: Pevnost Dobrošov, Klášter v Polici nad Metují, Broučkův dům, Výstavní síň Muzea Náchodska, Stará papírna – Čapkův mlýn, Stará škola Dřevěnka, Jiráskův rodný domek a Jiráskovo muzeum), dále stránky Kontakty, O muzeu a Pro veřejnost.

Pro přístup na web využívali návštěvníci nejčastěji desktopová zařízení (49,4 %) a mobilní telefony (47,2 %). Menší podíl připadal na tablety (3,1 %). Z hlediska prohlížečů převažoval Google Chrome (54 %), následovaný Safari (12,3 %), Microsoft Edge (9,3 %) a Firefox (8,2 %).

V průběhu roku probíhala průběžná údržba webu, aktualizace CMS a pluginů, optimalizace pro vyhledávače a úpravy responzivního zobrazení. Důraz byl kladen zejména na použitelnost na mobilních zařízeních, která tvoří téměř polovinu celkové návštěvnosti.

## FACEBOOK

Rok 2025 opět potvrdil význam sociálních sítí jako jednoho z klíčových komunikačních kanálů muzea směrem k veřejnosti. Prostřednictvím Facebooku muzeum průběžně informovalo o své činnosti, připravovaných akcích a aktuálním dění a zároveň oslovovalo nové zájemce o návštěvu muzejních objektů.

V průběhu roku byly zveřejňovány příspěvky týkající se plánovaných akcí, výstav a přednášek, dále aktuality z provozu muzea, články o sbírkových předmětech a informace k vypsáním výběrovým řízením na pracovní pozice.

V roce 2025 muzeum pokračovalo v realizaci cílených reklamních kampaní. Celkem bylo spuštěno osm kampaní s různým zacílením: čtyři byly zaměřeny na Pevnost Dobrošov a akce konané na této pobočce, dvě se týkaly výstavy Cesta do pravěku Náchodska a zbývající kampaně podporovaly Klášter v Polici nad Metují a výstavu uspořádanou k 80. výročí konce druhé světové války. Všechny kampaně byly realizovány formou propagovaných příspěvků. Placené kampaně v součtu oslovily 140 175 uživatelů a byly zobrazeny celkem 229 327krát. Organické zobrazení příspěvků na profilu Muzea Náchodska činilo 389 193. Celkový počet zobrazení (placených i organických) tak v roce 2025 dosáhl 618 520.

K nejúspěšnějším příspěvkům roku 2025 patřily dvě pozvánky k návštěvě Pevnosti Dobrošov (72 407 a 61 654 zobrazení) a pozvánka k návštěvě Kláštera v Polici nad Metují (42 885 zobrazení). Tyto příspěvky byly podpořeny placenou propagací. Mezi nejúspěšnější příspěvky bez placené podpory patřily příspěvek k vypsání výběrovému řízení na pracovní pozici vedoucí/ho pracovníka archeologického oddělení (6 668 zobrazení od 3 269 uživatelů), informace o mimořádném uzavření Broučkovy domu z důvodu fumigace (5 560 zobrazení od 3 751 uživatelů), pozvánka na Velikonoce v Jiráskově rodném domku (5 299 zobrazení od 3 350 uživatelů) a příspěvek o prodloužení výstavy Náchod 1254 (5 253 zobrazení od 2 925 uživatelů).

Ke konci roku 2025 evidoval muzejní profil 2 145 sledujících, což představuje meziroční nárůst o 218 sledujících. Ve feedu bylo zveřejněno celkem 202 příspěvků.

V říjnu 2025 byla založena samostatná facebooková stránka pro Pevnost Dobrošov. Ke konci roku měla 85 sledujících. Stránka zaznamenala celkem 40 237 zobrazení, z toho 14 280 organicky. Zveřejněno bylo 19 příspěvků.

## INSTAGRAM

Instagramový profil Muzea Náchodska sloužil v roce 2025 především k průběžné komunikaci programu muzea. Zveřejňovány byly pozvánky na výstavy, workshopy a přednášky, doplněné o příspěvky ze zákulisí muzea a tematické příspěvky představující vybrané sbírkové předměty.

Mezi nejúspěšnější obsah patřily zejména pozvánky do muzejních expozic (s nejvyšším zájmem o Pevnost Dobrošov, Klášter v Polici nad Metují a Jiráskův rodný domek) a k výstavám, především k výstavě Cesta do pravěku Náchodska a k výstavě připravené u příležitosti 80. výročí konce druhé světové války. Výraznou odezvu měly také fotografie z akcí muzea, zejména z workshopů Divadelní laboratoře v rámci festivalu Jiráskův Hronov. Zájem byl rovněž o příspěvky k edukačním programům a o obsah s vánoční tematikou.

Důležitou součástí komunikace tvořil formát Instagram Stories, který umožňoval přesměrování uživatelů na webové stránky s podrobnějšími informacemi. V roce 2025 bylo publikováno celkem 267 stories.

Ke konci roku 2025 profil evidoval 1 395 sledujících, což představuje meziroční nárůst o 111 nových sledujících. Ve feedu bylo zveřejněno celkem 152 příspěvků. Celkový obsah příspěvků činil 5 172 a celkový počet zobrazení 41 714.

V říjnu roku 2025 byl založen také samostatný profil pro Pevnost Dobrošov. Ke konci roku měl profil 90 sledujících. Celkový dosah publikovaných příspěvků činil 702 unikátních uživatelů a celkový počet zobrazení byl 5 204.

## YOUTUBE

Muzeum Náchodska spravuje také profil na platformě YouTube, na němž jsou dlouhodobě dostupná vybraná promo videa z předchozích let. V roce 2025 byl kanál využit zejména k nahrání záznamů z Divadelní laboratoře (ve formě neveřejných videí určených účastníkům workshopů) a ke zveřejnění záznamů z přednášek v rámci cyklu Muzejních sedánek. Právě tyto záznamy zaznamenaly u publika výrazný zájem.

Ke konci roku 2025 měl kanál 26 odběratelů, což představuje meziroční nárůst o 10 nových odběratelů. V roce 2025 bylo evidováno celkem 1 845 zhlédnutí a doba sledování dosáhla 133,1 hodiny (meziroční nárůst o 452,3 %).

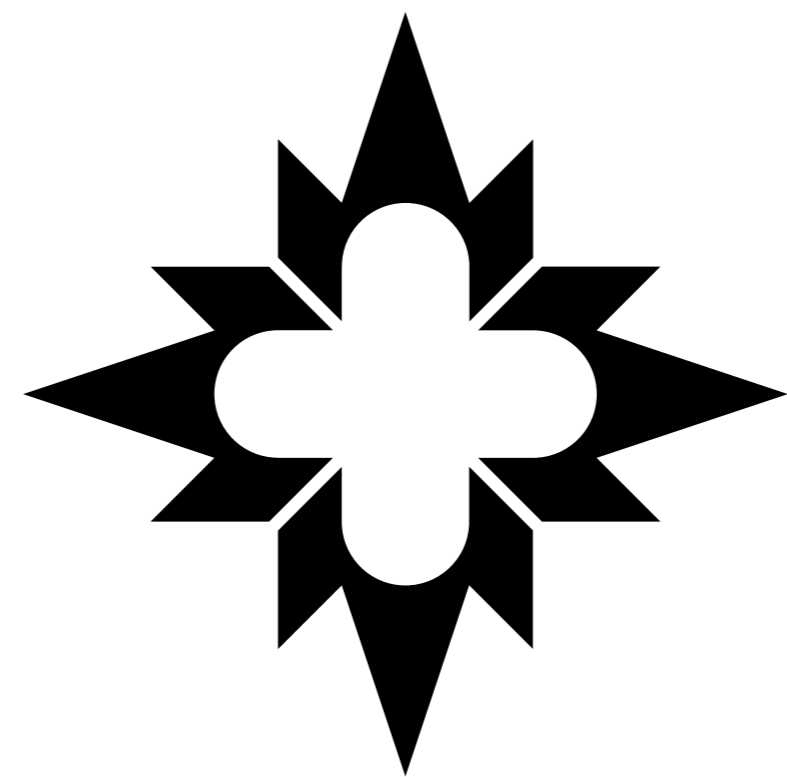
## DALŠÍ PROPAGAČNÍ ČINNOST

V oblasti propagace muzeum průběžně hledá efektivní způsoby, jak zprostředkovat informace o programu a činnosti široké veřejnosti. V roce 2025 byly nadále využívány plakátovací plochy v Náchodě, Hronově a Polici nad Metují, na nichž byly pravidelně umísťovány plakáty k pořádaným akcím a výstavám. Pozvánky na jednotlivé akce byly zároveň průběžně zveřejňovány v místních zpravodajích, v informačních centrech, na webových stránkách obcí a na portálech cestovního ruchu (např. [hkregion.cz](http://hkregion.cz), [kudyznudy.cz](http://kudyznudy.cz), [kladskepomezi.cz](http://kladskepomezi.cz), [broumovsko.cz](http://broumovsko.cz) aj.). Prostor pro prezentaci poskytovaly rovněž destinační společnosti Kladské pomezí a Broumovsko (na webových stránkách i sociálních sítích) a mediální domy (viz kapitola Muzeum v médiích).

Ve všech muzejních objektech a ve vybraných informačních centrech v regionu měli návštěvníci k dispozici dvě vydání Náchodských muzejních novin a propagační letáky o muzeu a o Pevnosti Dobrošov. Letáky byly vydány v českém, anglickém a polském jazyce.

V průběhu roku bylo rozesláno celkem sedm muzejních newsletterů, se kterými muzeum aktivně pracuje třetím rokem. K odběru novinek touto formou bylo ke konci roku přihlášeno 351 uživatelů, což představuje meziroční nárůst o 105 odběratelů. Newsletter se dlouhodobě osvědčuje jako nástroj komunikace se stávajícími návštěvníky a příznivci muzea.

Díky spolupráci s městem Hronov má muzeum od roku 2024 k dispozici dvě velkoplošné reklamní plochy ve městě, na nichž jsou prezentovány hronovské muzejní pobočky. K vybraným výstavám muzeum zároveň připravuje velkoformátové bannery, které podporují propagaci a informovanost návštěvníků.



**4.**  
**Návštěvnost**

**Návštěvnost v průběhu roku 2025**

	Náchod		Dobrošov		Hronov		Police n. M.		Ostatní ***	
	platící	neplatící*	platící	neplatící**	platící	neplatící*	platící	neplatící*	platící	neplatící
Leden	69	111			33	12	8	33		13
Únor	39	189			10	3		226		244
Březen	160	64			11	620		12		182
Duben	204	134	2 342	171	75	18	26	163		101
Květen	238	15	4 109	262	137	160	79	109		426
Červen	259	185	3 571	146	267	325	95	151		78
Červenec	245	31	9 138	568	449	560	475	503		
Srpen	255	31	9 332	482	376	690	357	489		139
Září	95	9	2 015	248	173	202	162	288		
Říjen	253	448	3 082	316	32	23	10	186		355
Listopad	92	1	46			15		6		125
Prosinec	230	36		40	63	550	101	1 820		12
<b>Celkem</b>	<b>2 139</b>	<b>1 254</b>	<b>33 635</b>	<b>2 233</b>	<b>1 626</b>	<b>3 178</b>	<b>1 313</b>	<b>3 986</b>		<b>1 675</b>
<b>Celkem</b>	<b>3 393</b>		<b>35 868</b>		<b>4 804</b>		<b>5 299</b>			<b>1 675</b>
<b>Celkem</b>					<b>51 039</b>					

\* Neplatící návštěvníci zahrnují návštěvníky vernisáží, děti do 5 let, držitele průkazu AMG, ICOM, ZTP, ZTP/P včetně doprovodu, mateřské školy a účastníky doprovodných akcí a programů s volným vstupem.

\*\* Zahrnuje návštěvníky vernisáží, děti do 5 let, mateřské školy, účastníky doprovodných akcí a programů s volným vstupem a další návštěvníky, kteří mají nárok na volný vstup podle aktuálního ceníku.

\*\*\* Zahrnuje návštěvníky akcí pořádaných Muzeem Náchodska mimo objekty muzea a návštěvníky akcí, jichž je Muzeum Náchodska spolupřátel, ale konají se v cizí režii.

V roce 2025 navštívilo výstavy a expozice v objektech Muzea Náchodska celkem 38 713 platících a 10 651 neplatících návštěvníků. Celková návštěvnost všech poboček tak dosáhla **49 364** návštěvníků.

V Náchodě (**Broučkův dům** a **Výstavní síň Muzea Náchodska**) bylo v roce 2025 evidováno **3 393** návštěvníků, což představuje meziroční pokles o 32,77 %. Na snížení návštěvnosti se významně podílelo omezení otevírací doby mimo hlavní turistickou sezónu a uzavření stálé expozice v prvním čtvrtletí z důvodu plánované výmalby výstavních prostor.

**Pevnost Dobrošov** navštívilo v roce 2025 celkem **35 868** návštěvníků. Oproti roku 2024 jde o mírný pokles o 1,08 %, který mohl být způsoben dopravními omezeními na trase z Náchoda nebo investiční výstavbou na pobočce.

Hronovské pobočky muzea (**Jiráskův rodný domek**, **Jiráskovo muzeum v divadle** a **Stará papírna – Čapkův mlýn**) zaznamenaly v roce 2025 celkem **4 804** návštěvníků, tj. meziroční pokles o 22,95 %. Pokles byl ovlivněn zejména rekonstrukcí silnice procházející Hronovem a s ní spojenými dopravními komplikacemi při příjezdu do města, a zároveň snížením otevírací doby mimo hlavní sezónu.

Polické pobočky (**Klášteř** a **Stará škola Dřevěnka**) evidovaly v roce 2025 celkem **5 299** návštěvníků expozic a výstav. Oproti předchozímu roku jde o nárůst o 5,14 %. Pozitivní trend návštěvnosti polických poboček je patrný již několik let, a to i přesto, že v roce 2025 došlo ke snížení otevírací doby mimo hlavní sezónu.

**Návštěvnost – tržby v Kč 2018–2025**

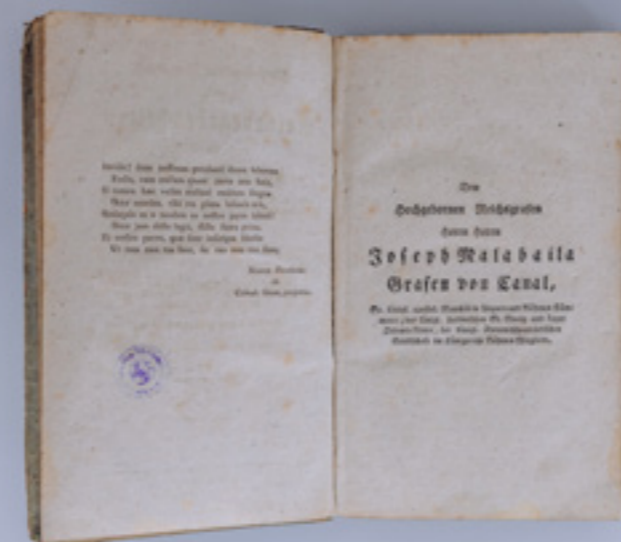
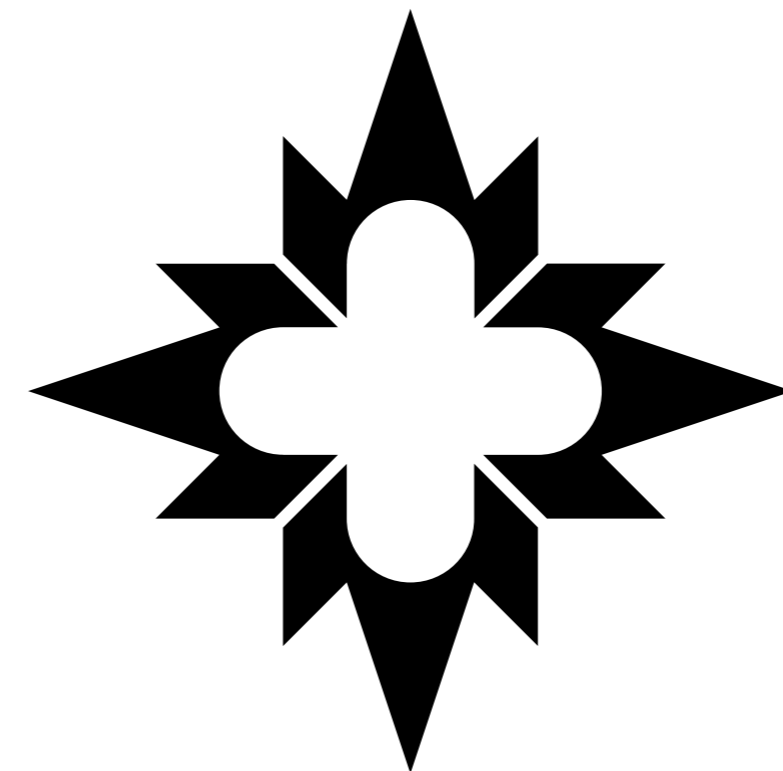
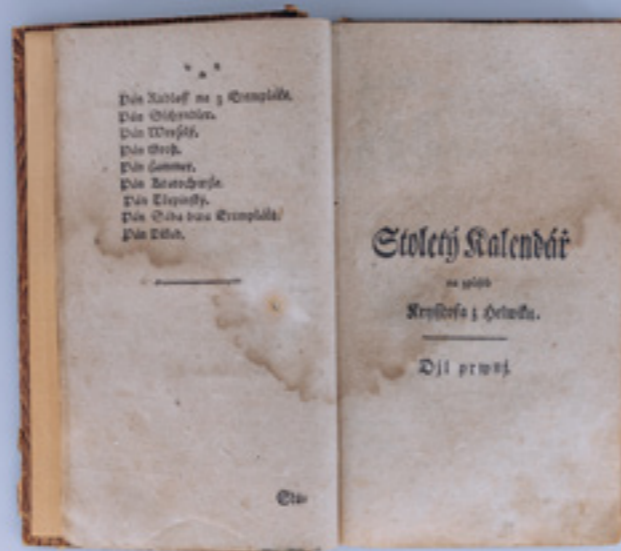
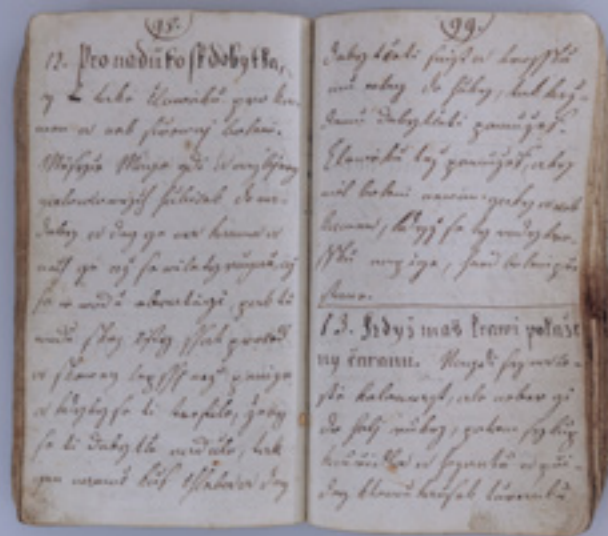
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Náchod	73 838	82 955	71 025	88 380	97 180	74 075	116 984	124 927
Pevnost Dobrošov	631 370	54 320	0	2050	2 644 544	2 046 683	2 459 633	2 635 617
Hronov	73 482	134 150	88 320	85 940	125 620	134 520	135 295	110 280
Police nad Metují	78 305	59 435	68 635	58 833	53 015	71 820	85 975	124 650
<b>Celkem</b>	<b>856 995</b>	<b>330 860</b>	<b>227 980</b>	<b>235 203</b>	<b>2 920 359</b>	<b>2 327 098</b>	<b>2 797 887</b>	<b>2 995 474</b>

**Návštěvnost edukačních programů (školní skupiny)**

Počet edukačních programů pro MŠ	5
Počet edukačních programů pro ZŠ	63
Počet edukačních programů pro SŠ	8
Počet účastníků MŠ	108
Počet účastníků ZŠ	1 077
Počet účastníků SŠ	179
Celkový počet návštěvníků ze školských zařízení	1 364

**Návštěvnost v digitálním prostoru**

Celkový počet zobrazení webových stránek	76 750
Celkový počet zobrazení sociálních sítí	705 675
Počet zhlédnutí YouTube kanálu	1 845
Počet hodin zhlédnutí YouTube kanálu	133,1



## 5. Práce se sbírkou

Rozsáhlá sbírka Muzea Náchodska vznikla jak vlastní sbírkotvornou činností, tak administrativním slučováním několika městských muzeí (kromě současných poboček také muzea v Červeném Kostelci a Novém Městě nad Metují). Čítá mj. archeologickou podsbírkou (nejstarší fond od roku 1879), etnografické fondy (včetně téměř tří set podmaleb na skle), fond historického nábytku, keramiky a historického porcelánu, fond historického skla, fondy řemesel a dějin techniky, fond textilu a oděvů, zbraní a militárií, numismatické fondy, sfragistiku, fondy výtvarného umění, rukopisů a listin. Další fondy se týkají volného času, dětí a školství, včetně sportu, divadla a hudby. Sbírkotvorná činnost spolu s odbornou správou sbírky je základní prací muzea, bez níž by byly prezentační a další aktivity jen těžko myslitelné a realizovatelné.

V současné době čítá sbírka Muzea Náchodska v prvním stupni 24 807 čísel a ve druhém stupni evidence 70 016 čísel. Celkový počet evidenčních čísel hlášených v CES je 62 428.

Na základě dotačního projektu digitalizace muzeí a galerií z Národního plánu obnovy mohlo dojít v Muzeu Náchodska ke zřízení digitalizačního pracoviště. Muzeum obdrželo nové moderní digitalizační technologie, díky nimž dokáže vlastními silami digitalizovat značnou část svých sbírkových předmětů a publikuje je na internetový portál eSbírký, kde si lze online prohlížet digitalizované sbírkové předměty různých českých muzeí a galerií.

## ULOŽENÍ SBÍRKOVÝCH FONDŮ

Sbírkové fondy Muzea Náchodska jsou v současné době uloženy v depozitářích, které se nacházejí v budovách – ve Staré radnici v Náchodě, v depozitáři v Kladské ulici v Náchodě, v Jiráskově muzeu v Hronově a v klášteře v Polici nad Metují a v nově získaném objektu v Hronově. Další sbírkové předměty jsou uloženy ve stálých expozicích v Broučkově domě v Náchodě, v Jiráskově rodném domku a Jiráskově muzeu v Hronově, Staré škole Dřevěnce a Klášteře v Polici nad Metují a na Pevnosti Dobrošov.

Depozitární prostory ve všech budovách vycházejí z historického umístění sbírkových fondů, a i když se muzeum snaží zlepšit uložení jednotlivých předmětů např. lepším vybavením jednotlivých depozitářů, jejich klimatické podmínky ne vždy neodpovídají současným požadavkům na moderní muzejní depozitáře. Týká se to zejména změn teplot a prachotěsnosti.

Nedostatek depozitárních prostor muzeum vyřešilo pronájmem prostoru v Hostovského ulici v Hronově. Zdá se to být jako vhodné dočasné řešení pro uložení sbírkových předmětů, než dojde k rekonstrukci objektu Kladská, jehož součástí by měly být i příruční depozitáře, a dalších prostor v blízkosti této budovy.

Všechny depozitáře jsou zabezpečeny pomocí systému EZS, systém EPS chybí v Klášteře, v Jiráskově muzeu v Hronově a v depozitáři na Kladské ulici.

## ROZŠIŘOVÁNÍ SBÍRKY

Sbírka muzea je rozšiřována na základě vlastních sběrů, darů, nákupů a převodů z fondů doprovodné dokumentace. V roce 2025 bylo nově zapsáno 103 přírůstkových čísel. Bylo podepsáno 15 darovacích smluv, proběhlo 15 koupí a 6 vlastních sběrů. Přírůstky byly zaznamenány do Centrální evidence sbírek Ministerstva kultury České republiky a stejně tak i zapisovány do elektronické sbírkové evidence muzea v systému Museion.

Za účelem odborné garance vhodnosti akvizic byl ustanoven poradní sbor pro sbírkotvornou činnost skládající se ze dvou interních členů (zástupce ředitele, vedoucí sbírkového oddělení) a třech externích členů (ředitel Muzea a galerie Orlických hor, kastelán zámku Náchod a vedoucí Státního okresního archivu v Náchodě).

V evidenčním systému Museion byla založena pomocná evidence, do které spadají předměty původně určené k vyřazení nebo předměty nesbírkové. Tyto předměty mohou posloužit jako velmi žádoucí doprovodná dokumentace ke sbírce, studijní materiál či pomocný materiál

k edukačním programům. Za rok 2025 přibylo v pomocné evidenci 7 čísel.

## INVENTARIZACE A REVIZE FONDŮ

V roce 2025 probíhala řádná inventarizace. Celkem bylo zinventarizováno 1 274 evidenčních čísel.

### Inventarizované fondy

III	Zemědělství	182 inv. čísel
V-6e	Užitné nádobí – kov	354 inv. čísel
V-6f	Užitné nádobí – plech	84 inv. čísel
V-8c	Dekorační předměty – dřevo	107 inv. čísel
V-8d	Dekorační předměty	95 inv. čísel
V-8e	Dekorační předměty – jiné	104 inv. čísel
VIII-4 (část)	Militária – uniformy	141 inv. čísel
IX-1a	Typáře	137 inv. čísel
IX-1b	Pečetní prsteny	20 inv. čísel
XII-2 (část)	Bankovky	50 inv. čísel

## DIGITALIZACE

Nové digitální technologie, které ovlivňují celou společnost, s sebou přinášejí potřebu, aby muzea a jiné instituce byly schopny tvůrčím způsobem využívat jejich služeb pro naplňování svých cílů. To vše s sebou přináší mnohonásobně vyšší potřebu digitalizace sbírek.

Muzeum Náchodska vychází z Koncepce digitalizace movitého kulturního dědictví ve sbírkách muzejní povahy ve vlastnictví Královéhradeckého kraje a muzejních jevů pro období 2022–2030 vydanou Muzeem východních Čech (krajské digitalizační centrum). Tato koncepce je platná pro všechny sbírkotvorné instituce zřizované Královéhradeckým krajem. Nedílnou součástí této koncepce je Směrnice pro digitalizaci sbírkových předmětů Muzea Náchodska (č. 5/2024).

Na základě dotačního projektu digitalizace muzeí a galerií z Národního plánu obnovy mohlo dojít v Muzeu Náchodska ke zřízení digitalizačního pracoviště, které funguje v budově ředitelství na Masarykově náměstí v Náchodě. Digitalizační pracoviště je vybaveno moderní skenovací, fotografickou a výpočetní technikou, díky níž muzeum dokáže vlastními silami digitalizovat značnou část svých sbírkových předmětů. Digitalizaci sbírkových a jiných předmětů provádí sbírkové oddělení, respektive pracovník pověřený digitalizací v koordinaci s kurátory příslušných fondů Muzea Náchodska.

Počet digitalizovaných předmětů za rok 2025 byl 893. Počet obrazových záznamů ke sbírkovým předmětům je k datu 31. 12. 2025 celkem 11 953.

## REVIZE A POŘÁDÁNÍ SBÍREK ARCHIVNÍHO CHARAKTERU

### Muzejní knihovna

Do přírůstkové knihy knihovny Muzea Náchodska bylo za rok 2025 nově zapsáno celkem 148 přírůstkových čísel. Jednalo se zejména o regionální publikace se vztahem k městu Náchod, regionu severovýchodních Čech, potažmo k celému Královéhradeckému kraji, a také o odbornou literaturu se vztahem k obecným dějinám a historii českých zemí, a dále z oborů archeologie, numismatiky, architektury, řemesel nebo výtvarného i užitého umění. Pro evidenci knihovního fondu je využíván knihovnický systém TRITIUS, do kterého jsou i nadále postupně katalogizovány také starší knihy, doposud evidované pouze v tabulkách MS Excel. V roce 2025 knihovna Muzea Náchodska rovněž pokračovala v přispívání svých záznamů do Souborného katalogu ČR, do kterého bylo v průběhu roku nahráno více než 350 položek.

Díky pokračující úspěšné spolupráci s Ateliérem restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů Fakulty restaurování Univerzity Pardubice došlo v kalendářním roce 2025 k realizaci projektu podpořeného programem VISK 4, je-

hož cílem bylo provést mikrobiologické stěry a zhodnotit stav tzv. polického knižního fondu. Analýza 20 vybraných knih ukázala, že fond je mikrobiologicky stabilní a nevyžaduje plošnou dezinfekci. Výsledky průzkumu umožnily stanovit bezpečný postup pro přesun fondu z Kláštera v Polici nad Metují do knihovního depozitáře Muzea Náchodska s vhodnějšími klimatickými podmínkami a zároveň vytvořily podmínky pro jeho odborné zpracování, katalogizaci a zpřístupnění veřejnosti. Projekt tak představuje významný krok k ochraně a dlouhodobému uchování polického knižního fondu, který je cenný nejen z historického, ale i z regionálního hlediska.

## KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ

V roce 2025 bylo odborně ošetřeno celkem 111 předmětů. Z tohoto počtu 104 kusů pocházelo přímo ze sbírek Muzea Náchodska, zbývajících 7 předmětů bylo ošetřeno v souvislosti s jejich zapůjčením soukromými majiteli pro výstavní účely.

Významná část konzervátorských prací byla zaměřena na digitalizaci sbírek, což se týkalo zejména 13 předmětů z fondu V-6c Užité nádobí. Souběžně probíhala příprava předmětů pro krátkodobé výstavy i stálé expozice.

Proběhlo také potřebné zhodnocení stavu části sbírky V-8b, konkrétně figurek vyrobených ze skla železnobrodské produkce. Na základě získaných dat byl navržen další postup restaurování a preventivního uložení předmětů. Byl vytvořen stabilní obal zabraňující poškození předmětů a na čtyřech kusech byl proveden restaurátorský zásah, podle něhož bude probíhat restaurování v následujícím roce.

V rámci preventivní konzervace a zlepšování úložných podmínek bylo zhotoveno více než 300 textilních obalů a dále řada pevných desek a kartonových pouzder vhodných pro dlouhodobé uložení. V depozitářích i prezentačních prostorech pokračoval soustavný monitoring a vyhodnocování mikroklimatických dat z instalovaných datalogerů.

Mezi nejvýznamnější počiny roku patřila konzervace divadelní opony z Nového Města nad Metují, která se vrátila z dlouhodobé zápůjčky. Po šetrné přípravě na transport prošla v konzervátorské dílně celkovým ošetřením.

Mimo konzervace a restaurování se muzejní konzervátor podílel i na dalších pracích, jako například výrobu mechanizované informační tabule přibližující proces ruční výroby papíru pro Starou papírnu – Čapkův mlýn.

## ZÁPŮJČKY A VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

### Dlouhodobé zápůjčky

Celnice Běloves – 21 inv. čísel

Město Česká Skalice – 3 inv. čísla

Město Náchod – 6 inv. čísel

Muzeum českého amatérského divadla, o. s. Miletín – 6 inv. čísel

Obec Újezd – 1 inv. číslo

### Krátkodobé zápůjčky

Muzeum Náchodska v roce 2025 krátkodobě zapůjčilo sbírkové předměty čtyřem organizacím a jedné soukromé osobě:

MěKS Javorník (Turistika aneb výlet za poznáním 1. 7. – 30. 9. 2025) – 13 inv. čísel

Muzeum Broumova (Časy velkých změn 5. 6. – 14. 11. 2025) – 34 inv. čísel

Muzeum Podkrkonoší v Trutnově (výstava Z historie trutnovské pošty 30. 1. – 20. 4. 2025) – 2 inv. čísla

Státní zámek Ratibořice (27. 12. – 31. 12. 2025) – 3 inv. čísla

Zápůjčka pro Z. Č.\* – restaurátorku textilu s licenci MK ČR (restaurování 2 ks vojenských blůz) – 2 inv. čísla

\* vzhledem k tomu, že zápůjčky jsou poskytnuty soukromým osobám, nejsou s ohledem na ochranu osobních údajů (GDPR) uvedena jejich jména

### Dlouhodobé výpůjčky

Muzeum Náchodska realizuje jednu dlouhodobou výpůjčku:

Výpůjčka z Institutu regionální paměti, z. ú. – 2 inv. čísla

### Krátkodobé výpůjčky

Muzeum si krátkodobě vypůjčilo sbírkové předměty od tří organizací a jedné soukromé osoby:

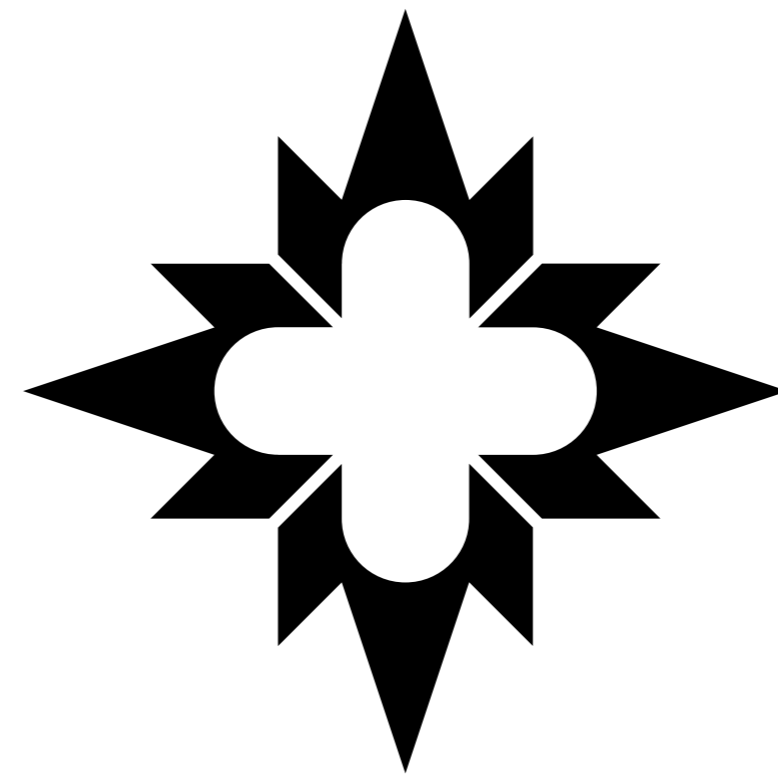
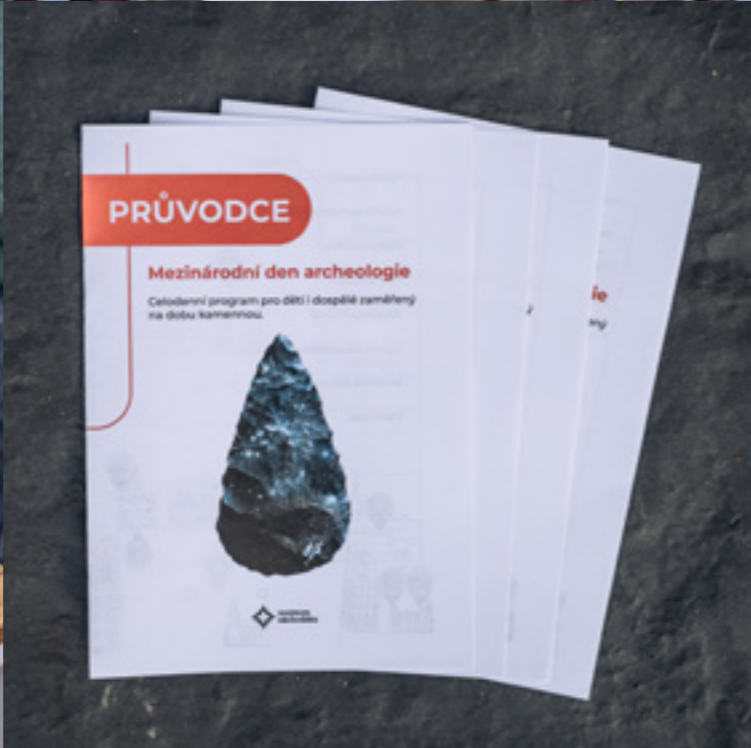
Město Červený Kostelec (7. 5. – 30. 9. 2025) – 1 inv. číslo

Muzeum Nové Město nad Metují (duben – říjen) – 3 inv. čísla

Náboženská obec církve československé husitské – 2 inv. čísla

Výpůjčka od M. M.\* (Vojenské stravování, červen – listopad) – soubor cca 100 ks

\* vzhledem k tomu, že výpůjčky jsou od soukromých osob, nejsou s ohledem na ochranu osobních údajů (GDPR) uvedena jejich jména



## **6.** **Věda, výzkum a publikační činnost**

## BADATELSKÉ DOTAZY

Muzeum Náchodska evidovalo v roce 2025 celkem **74** badatelských dotazů, a to formou badatelských návštěv i písemných, telefonických či e-mailových žádostí a rešerší. Mezi žadateli byli studenti zpracovávající kvalifikační práce, odborní pracovníci, pověřené úřady, zástupci měst i další zájemci z řad veřejnosti. Muzejní archeologové se v průběhu roku podíleli na **135** dohledových činnostech a archeologických výzkumech. Pracovníci muzea dále připravili **69** přednášek, autorských výstav, vycházek a dalších akcí pro veřejnost, zúčastnili se **20** konferencí a seminářů, pracovali na **2** vědeckých projektech a publikovali celkem **73** odborných i popularizačních textů.

Tři pracovníci Muzea Náchodska se v roce 2025 zapojili do projektu Erasmus+ a absolvovali zahraniční mobilitu v německém DDR Museum v Berlíně. V rámci tzv. job-shadowingu sledovali práci kolegů na pozicích v oblasti PR, edukace a knihovnických služeb a získané poznatky využijí při dalším rozvoji své odborné činnosti. Součástí mobility byly také návštěvy dalších muzeí, které přinesly inspiraci pro práci a prezentaci muzea.

### Mgr. Jakub Benko

Během roku vyřídil 1 badatelský dotaz a mnoho telefonických dotazů týkajících se knihovny Muzea Náchodska.

### Mgr. Borůvková Eliška

V roce 2025 vyřídila 3 badatelské dotazy týkající se historie regionu, sbírkových fondů a mnoho telefonických dotazů spojených s přírůstkem do muzea a provozem poboček Muzea Náchodska.

### Bc. Martin Měřínský

V roce 2025 vyřídil 2 badatelské dotazy týkající se Pevnostní výstavby firmou Goldschmid a Hartman a podzemních krytů CO v Náchodě.

### Mgr. Miroslav Pleska

V roce 2025 navštívili archeologické oddělení 2 badatelé. Jejich dotazy se týkaly nálezů z mladého a pozdního pa-

leolitu z okresu Náchod. Také došlo k několika konzultacím spojeným s předáním nálezů od amatérských hledačů, kteří projevíli zájem spolupracovat s muzeem.

### Mgr. Mariana Poláková, Ph.D.

V roce 2025 vyřídila 2 badatelské dotazy. Jeden se týkal recesistických spolků v Hronově, druhý malíře Aloise Kohouta, známého spíše pod jménem LeCoque.

### Mgr. Blanka Nešetřilová

Během roku 2025 vyřídila 15 badatelských dotazů, které se týkaly především fotografického fondu. Převažovaly dotazy na válečné fotografie a historické budovy města Náchod.

### Mgr. Jan Tůma

Mgr. Jan Tůma vyřídil v roce 2025 celkem 43 badatelských dotazů, které se týkaly především sbírkového fondu, archeologických nálezů a historických souvislostí regionu.

### Mgr. Adéla Věra Wagnerová

V roce 2025 vyřídila 6 badatelských dotazů, které se týkaly především numismatického a archivního fondu.

## VĚDECKÁ ČINNOST PRACOVNÍKŮ

### Práce na vědeckých projektech:

#### Mgr. Mariana Poláková, Ph.D.

Příprava projektu Kameny zmizelých ve spolupráci s městem Náchod.

#### Mgr. Jan Tůma

Dlouhodobě se účastní výzkumu historie obcí na Policku. Výsledky výzkumu jsou postupně publikovány jako kapitoly v reprezentativních kolektivních publikacích o dějinách obcí Žďár nad Metují, Hlavňov, Pěkov a Hony, Suchý Důl a Slavný, či v nových muzejních expozicích v benediktinském klášteře v Polici nad Metují (Benediktinské Policko – příběh z dob středověké kolonizace a Lidová zbož-

nost na Policku). V současné době se podílí na výzkumu při přípravě kolektivní publikace obcí Machov, Machovská Lhota, Nízká Srbská a Bělý.

## ODBORNÁ VYJÁDŘENÍ A POSUDKY

### Mgr. Eliška Borůvková

Hodnocení odborné praxe studenta v Muzeu Náchodska – student Š. H. z Filozofické fakulty Univerzity Pardubice.

Hodnocení odborné praxe studenta v Muzeu Náchodska – student N. T. z Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.

\*vzhledem k tomu, že jde o praxi soukromých osob, nejsou s ohledem na ochranu osobních údajů (GDPR) uvedena jejich jména

### Jana Brátová

Hodnocení odborných prací studentů v Muzeu Náchodska – student V. J., T. K., K. M., E. Š., N. V.

\*vzhledem k tomu, že jde o praxi soukromých osob, nejsou s ohledem na ochranu osobních údajů (GDPR) uvedena jejich jména

### Bc. Martin Měřínský

Hodnocení odborné praxe studenta v Muzeu Náchodska – student L. Š.

\*vzhledem k tomu, že jde o praxi soukromých osob, nejsou s ohledem na ochranu osobních údajů (GDPR) uvedena jejich jména

### Mgr. Miroslav Pleska

Odborná vyjádření, posudky a expertní listy, které slouží stavebníkům při přípravě stavebního povolení nebo jako doklad o provedení archeologického dohledu pro následnou kolaudaci byly vystavovány kontinuálně během celého roku podle potřeb zadavatelů. Bylo vytvořeno a odesláno přibližně 120 odborných vyjádření a 40 expertních listů. S tím spojená agenda zahrnovala i vytváření cenových nabídek.

## ÚČAST NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH

### Mgr. Eliška Borůvková

Účast na konferenci Axiell „Sbírky pro budoucnost“ v Galerii Kavárny Louvre Praha konané dne 9. října 2025.

Účast na semináři digitalizace v HK se slovenskou delegací a odborníky ze SNG – digitalizačního centra ve Zvolenu konaného od 1. do 2. dubna 2025.

### Mgr. Veronika Fišerová

Účast na konferenci konzervátorů-restaurátorů konané od 9. do 11. září 2025 v Olomouci. Na konferenci prezentovala formou posterového příspěvku Železnobrodské skleněné figurky v Muzeu Náchodska: stav, restaurování a uložení.

### Bc. Tomáš Menec

Účast na mentoringovém školení Trh ve veřejné sféře s lektorkou Radanou Koppovou konané 21. ledna 2025 v Centru uměleckých aktivit v Hradci Králové. Následovaly dva individuální mentoringy konané 26. března a 16. dubna 2025.

Aktivní účast na závěrečném setkání konsorcia KHK v rámci programu Erasmus+ konaném 24. dubna 2025. V rámci setkání byly prezentovány výstupy z výjezdů pracovníků muzea v rámci projektu do muzeí ve Finsku a Německu.

Účast na školení Mediální propagace kultury a umění pořádané Odborem kultury a cestovního ruchu KHK ve spolupráci s Českou tiskovou kancelář. Školení se uskutečnilo 28. dubna 2025 v Centru uměleckých aktivit v Hradci Králové.

Účast na pravidelných setkáních pracovníků PR příspěvkových organizací zřízených Královéhradeckým krajem konaných 22. května a 5. listopadu 2025.

Účast na mentoringovém školení Nastavení cílů značky s lektorkou Radanou Koppovou konané 30. září 2025 v Centru uměleckých aktivit v Hradci Králové. Následova-

ly dva individuální mentoringy konané 31. října a 21. listopadu 2025.

Účast na komunikační platformě strategie kultury Královéhradeckého kraje konané 25. listopadu 2025 v Labyrintu Divadla Drak v Hradci Králové.

#### **Bc. Martin Měřinský**

Účast na konferenci Laboratoř muzejního vizuálu konané dne 10. listopadu 2025 v Brně.

Aktivní účast na konferenci Malá muzea v Jihomoravském kraji mimo síť profesního sdružení AMG s příspěvkem Muzeografický projekt – malá muzea: okres Znojmo.

#### **Mgr. Jan Tůma**

Účast na konferenci Koncepce péče o nemotné kulturní dědictví Královéhradeckého kraje 2026–2030 pořádané Odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu KHK a Muzeem východních Čech v Hradci Králové konané v Gayerových kasárnách v Hradci Králové dne 18. června 2025.

#### **Mgr. Kateřina Šichanová**

Účast na pravidelném setkávání edukátorů v rámci Kreativního inkubátoru.

Aktivní účast na závěrečném setkání konsorcia KHK v rámci programu Erasmus+ konaném 24. dubna 2025. V rámci setkání byly prezentovány výstupy z výjezdů pracovníků muzea v rámci projektu do muzeí ve Finsku a Německu.

Účast na workshopu Atraktivně ve vitríně v Praze 6. listopadu 2025. Akcí pořádala společnost MUVIO. Workshop byl zaměřen na prostorové řešení expozic a výstav a aranžérskou práci v rámci jednotlivých vitrín.

Účast na workshopu Interakce a muzejní hry konané online 31. listopadu 2025. Akcí pořádala společnost MUVIO. Workshop byl zaměřen na interaktivní a hravé prvky výstav.

#### **Mgr. Petr Šmíd**

Účast na fóru Mezinárodního dne nemotného kulturního dědictví konaného 17. října 2025 v Muzeu východních Čech v Hradci Králové.

#### **Bc. Andrea Špačková**

Účast na pravidelném setkání pracovníků PR příspěvkových organizací zřízených Královéhradeckým krajem konaném 5. listopadu 2025.

#### **Adéla Věra Wagnerová**

Účast na Letní škole numismatiky.

Účast na dvoudenním kurzu „Základní principy restaurování archivních dokumentů a knih“ pořádaném Fakultou restaurování Univerzity Pardubice.

## **ČLENSTVÍ V KOMISÍCH, SPOLCÍCH AJ.**

#### **Mgr. Eliška Borůvková**

Tajemnice poradního sboru Muzea Náchodska.

#### **Mgr. Jakub Benko**

Člen Knihovnické komise AMG.

#### **Jan Jiroušek**

Člen Kahan III, z. s.

#### **Bc. Tomáš Menec**

Člen muzejního poradního sboru Městského muzea v Novém Městě nad Metují.

#### **Bc. Martin Měřinský**

Člen spolku Přátel Vojenské Historie Dobrošov.

Člen Klubu vojenství a historie Praha, z. s.

#### **Mgr. Mariana Poláková, Ph.D.**

Porotkyně okresní komise Dějepisné olympiády, pořádané Královéhradeckým krajským institutem pro vzdělávání a inovace.

#### **Mgr. Jan Tůma**

Předseda okresní komise Dějepisné olympiády, pořádané Královéhradeckým krajským institutem pro vzdělávání a inovace.

#### **Mgr. Oldřich Schejbal**

Člen poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie Orlických hor.

Člen místní pracovní skupiny pro regeneraci MPZ Náchod.

Člen Klášterní rady (poradní orgán ředitele Muzea a galerie Orlických hor k návrhu a plnění koncepce nové pobočky muzea – Kláštera v Opočně).

#### **Mgr. Petr Šmíd**

Člen odborné komise při Regionálním pracovišti pro tradiční lidovou kulturu (Muzeum východních Čech v Hradci Králové) pro udělení ocenění Mistr rukodělné výroby Královéhradeckého kraje.

#### **Mgr. Drahomíra Večeřová**

Zástupce Muzea Náchodska v MAS Stolové hory.

## **PUBLIKAČNÍ ČINNOST**

### **Kapitoly v monografiích, slovníková hesla**

**Měřinský, Martin:** Henry Cole (1808–1882). Online. In TIŠLIAR, Pavol (ed.). Osobnosti uměleckoprůmyslového muzejnictví. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2025, s. 19–24.

**Měřinský, Martin:** Jiřina Medková–Lossmannová (1921–2020). Online. In TIŠLIAR, Pavol (ed.). Osobnosti uměleckoprůmyslového muzejnictví. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2025, s. 101–106.

**Měřinský, Martin:** Victoria & Albert Muzeum, Londýn. Online. In JAGOŠOVÁ, Lucie a TIŠLIAR, Pavol (eds.). Kapitoly z dějin uměleckoprůmyslového muzejnictví. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2025, s. 39–52.

**Měřinský, Martin:** Malá muzea Jihomoravského kra-

je mimo síť členských institucí AMG. Malá muzea okresu Znojmo. Online. In TIŠLIAR, Pavol a JAGOŠOVÁ, Lucie. Studia Museologica Slovaca. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2025, s. 57–65.

### **Odborné studie**

**Tůma, Jan:** Masakr na Ostaši a zánikový horizont na Policku v 15. století. In: Historické krize v Kladsku a v severovýchodních Čechách. Publikace z mezinárodní vědecké konference uspořádané v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově dne 10. června 2024 (Kladský sborník. Supplementum 8). Red. Vlastimil Málek. Trutnov 2025, s. 161–175.

### **Popularizační a další texty**

**Benko, Jakub:** Archeologické publikace v knihovních fondech Muzea Náchodska. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 6.

**Benko, Jakub:** Královský astronom a meteorolog Antonín Strnad (1746–1799). K výročí 250 let nepřerušeno zaznamenávání sekulární řady teplot v Klementinu. Rodným krajem 70, 2025, s. 33–37.

**Benko, Jakub:** Z fondu starých tisků knihovny Muzea Náchodska. Stoletý kalendář na způsob Kryštofa z Helwiku Antonína Strnada. Rodným krajem 71, 2025, s. 49–52.

**Borůvková, Eliška:** Cikánské proroctví z poloviny 19. století na Novém Hrádku. Polický měsíčník 7/2025, s. 17.

**Borůvková, Eliška:** Cikánské proroctví z poloviny 19. století na Novém Hrádku. Náchodský zpravodaj 7/2025, s. 19.

**Borůvková, Eliška:** Divadelní opona s vyobrazením Nového Města nad Metují. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 6.

**Borůvková, Eliška:** Muzea v digitálním věku. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 7.

**Borůvková, Eliška:** Odborná praxe v muzeu. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 9.

**Borůvková, Eliška:** Požár na Novém Hrádku v roce 1880. Náchodský zpravodaj 11/2025, s. 25.

**Borůvková, Eliška:** Požár na Novém Hrádku v roce 1880. Polický měsíčník 11/2025, s. 14.

**Fišerová, Veronika – Pibil, Vlastimil:** Dřevěné nádoby na pivo. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 7.

**Fišerová, Veronika:** Foukané ozdoby. Polický měsíčník 12/2025, s. 15.

**Fišerová, Veronika:** Skleněné vánoční ozdoby. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 4.

**Fišerová, Veronika:** Vánoční ozdoby. Náchodský zpravodaj 12/2025, s. 21.

**Fišerová, Veronika:** Ze zeminy do vitríny: Zpracování archeologických nálezů. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 10.

**Menec, Tomáš:** Akce a výstavy. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 15.

**Menec, Tomáš:** Akce a výstavy. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 11.

**Menec, Tomáš:** Cesta do pravěku Náchodska. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 13.

**Menec, Tomáš:** Goldschmid a Hartman: Stavební inženýři a stavitelé v Náchodě. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 12.

**Menec, Tomáš:** Krátce z muzea. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 2.

**Menec, Tomáš:** Krátce z muzea. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 2.

**Menec, Tomáš:** Mezinárodní den archeologie 2025 přenesl návštěvníky do doby kamenné. Tisková zpráva ze dne 18. 10. 2025.

**Menec, Tomáš:** Mezinárodní den archeologie. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 9.

**Menec, Tomáš:** Mezinárodní den muzeí a galerií se poprvé přesouvá do Hronova! Tisková zpráva ze dne 12. 5. 2025.

**Menec, Tomáš:** Muzeum Náchodska zahájilo unikátní

výstavu archeologických nálezů z obchvatu Jaroměře a České Skalice. Tisková zpráva ze dne 16. 6. 2025.

**Menec, Tomáš:** Muzeum Náchodska zve na Mezinárodní den archeologie. Tisková zpráva ze dne 10. 10. 2025.

**Menec, Tomáš:** Nová divadelní expozice pro rodiny s dětmi. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 14.

**Menec, Tomáš:** V Hronově proběhly oslavy Mezinárodního dne muzeí a galerií. Tisková zpráva ze dne 18. 5. 2025.

**Menec, Tomáš:** Vernisáž výstavy Cesta do pravěku Náchodska se uskuteční již 13. června. Tisková zpráva ze dne 3. 6. 2025.

**Menec, Tomáš:** Vernisáž výstavy Goldschmid a Hartman. Tisková zpráva ze dne 14. 2. 2025.

**Menec, Tomáš:** Živoucí pomezí. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 14.

**Pleska, Miroslav – Pospelova, Anastasiia:** Neobvyklé gotické kamnové kachle s mariánskou tematikou. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 8.

**Pleska, Miroslav:** Záchranný archeologický výzkum v ulici U Zázvorky v Novém Městě nad Metují. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 4–5.

**Šichanová, Kateřina:** Cesty archeologie. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 8–9.

**Šichanová, Kateřina:** Vánoční seznam. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 10.

**Šmíd, Petr:** Jarmila Hassan Abdel Wahab. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 3.

**Šmíd, Petr:** Joseph Kögler – pamětní medaile. Hronovské listy U nás 9/2025, s. 16–17.

**Šmíd, Petr:** Joseph Kögler – pamětní medaile. Náchodský zpravodaj 9/2025, s. 25.

**Šmíd, Petr:** Joseph Kögler – pamětní medaile. Polický měsíčník 9/2025, s. 17.

**Šmíd, Petr:** Nástěnné svítidlo s erbem rodu Kaisersteinů. Náchodský zpravodaj 5/2025, s. 25.

**Šmíd, Petr:** Nástěnné svítidlo s erbem rodu Kaisersteinů. Polický měsíčník 5/2025, s. 15.

**Šmíd, Petr:** Pečetidlo soukenického cechu z Nového Města nad Metují. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 5.

**Šmíd, Petr:** Plechová vábnička na kachny. Hronovské listy U nás 10/2025, s. 22.

**Šmíd, Petr:** Plechová vábnička na kachny. Náchodský zpravodaj 10/2025, s. 25.

**Šmíd, Petr:** Plechová vábnička na kachny. Polický měsíčník 10/2025, s. 16.

**Šmíd, Petr:** Rychtářská práva. Hronovské listy U nás 2/2025, s. 21.

**Šmíd, Petr:** Rychtářská práva. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 11.

**Šmíd, Petr:** Rychtářská práva. Náchodský zpravodaj 2/2025, s. 19.

**Šmíd, Petr:** Rychtářská práva. Polický měsíčník 2/2025, s. 16.

**Šmíd, Petr:** Umíráček pobožný Mila Jana Hubatia z Kotnova. Hronovské listy U nás 4/2025, s. 21.

**Šmíd, Petr:** Umíráček pobožný Mila Jana Hubatia z Kotnova. Náchodský zpravodaj 4/2025, s. 25.

**Šmíd, Petr:** Umíráček pobožný Mila Jana Hubatia z Kotnova. Polický měsíčník 4/2025, s. 13.

**Šmíd, Petr:** Včelařský nůž. Hronovské listy U nás 1/2025, s. 19.

**Šmíd, Petr:** Včelařský nůž. Náchodský zpravodaj 1/2025, s. 15.

**Šmíd, Petr:** Včelařský nůž. Polický měsíčník 1/2025, s. 17.

**Šmíd, Petr:** Vrše na chytání ryb. Náchodský zpravodaj 3/2025, s. 25.

**Šmíd, Petr:** Vrše na chytání ryb. Polický měsíčník 3/2025, s. 14.

**Šmíd, Petr:** Slatinský rychtář Václav Řehák a selské povstání roku 1775. Rodným krajem, 2025, 70, strana 30–33.

**Šmíd, Petr:** Rodák a desperát. Nad dílem spisovatele Jiřího Drašnara. Rodným krajem, 2025, 71, strana 49–51.

**Tůma, Jan:** František Vlach. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 3.

**Tůma, Jan:** Podmalby na skle. Doprovodný text. Kolekce magnetek podmaleb, vydalo Muzeum Náchodska, 2025.

**Večeřová, Drahomíra:** Květen 1945 v Hronově: Osvobození a nové začátky. Hronovské listy U nás 5/2025, s. 25.

**Večeřová, Drahomíra:** Vzpomínka na Josefa Čapka. Hronovské listy U nás 5/2025, s. 25.

**Večeřová, Drahomíra:** Vzpomínky na Jindřicha Freiwalda. Hronovské listy U nás 5/2025, s. 25.

**Večeřová, Drahomíra:** Z kroniky 1945 – měsíc březen. Hronovské listy U nás 3/2025, s. 19.

**Večeřová, Drahomíra:** Z pamětní knihy – duben. Hronovské listy U nás 4/2025, s. 21.

**Wagnerová, Adéla Věra:** Nákup položek numismatického charakteru. Náchodské muzejní noviny 1/2025, s. 11.

**Wagnerová, Adéla Věra:** Vzácný kapesní glóbus ve sbírce muzea. Náchodské muzejní noviny 2/2025, s. 4.

#### RIV

Počet aktuálně řešených projektů (GAČR, TAČR, NAKI)	0
Počet odborných pozorování / interních výzkumných projektů	0
Počet zahraničních výzkumných cest	1
Počet expozic a výstav s katalogem neuplatněných v RIV	0
Počet odborných příspěvků na konferencích	1
Počet odborných publikačních výstupů mimo výstupy vykazované v RIV	4

## ARCHEOLOGICKÁ PAMÁTKOVÁ PÉČE

### Zhodnocení činnosti v roce 2025

V uplynulém roce se náhodští archeologové podíleli na dvou rozsáhlých stavebních akcích realizovaných v regionu. V jarních měsících pokračovaly zemní práce, zahájené již v roce 2024, se kterými souvisely archeologické dohledy na stavbě obchvatu silnice II/303 Běloves – Velké Poříčí. Na sledovaném území nebyly odhaleny žádné archeologické situace, což lze pravděpodobně přičíst záplavovému charakteru oblasti. O historickém osídlení blízkého okolí však svědčí ojedinělé raně novověké keramické fragmenty uložené v recentních navážkách.

V podzimním období oddělení zajišťovalo odborný dohled nad průběhem skrývek v trase budoucí dálnice D11 Jaroměř – Trutnov a následně se ve spolupráci se společností Archaia zapojilo do záchranného archeologického výzkumu na dílčím úseku stavby v k. ú. Choustníkovo Hradiště. Na sledovaném území, dosud odborně nezkoumaném, byly odkryty četné zahloubené sídlištní objekty i téměř kompletní půdorysy nadzemních staveb. Tyto objekty lze zatím pouze rámcově datovat do období pravěku.

Nezbytnou součástí interní práce archeologů byl v roce 2025 zápis výsledků archeologických akcí z minulých let do Archeologické mapy ČR. Dále proběhlo zpracování výsledků záchranného archeologického výzkumu z historického centra Nového Města nad Metují v ulici U Závorky (2024) do podoby nálezové zprávy. K tomu patřila i evidence sbírkových předmětů v muzejním systému Museion. Přibylo 127 nových inventárních čísel.

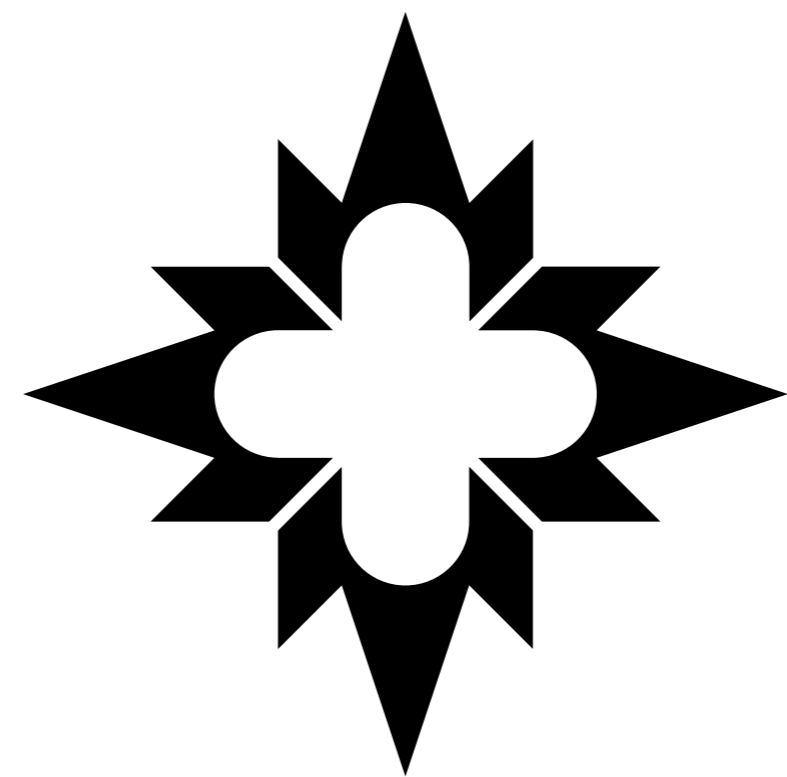
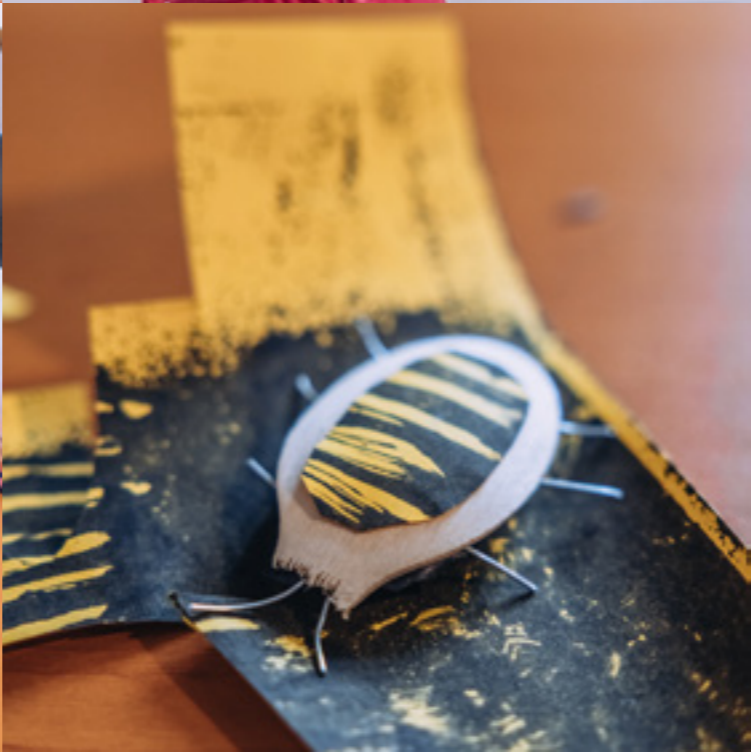
Prospěšná byla spolupráce s amatérskými spolupracovníky. Díky jejich zájmu a zodpovědnosti se podařilo zaznamenat nové stopy osídlení v regionu. Nelze opomenout ani dvoutýdenní účast studentů z východočeských univerzit, kteří si zvolili náhodské muzeum pro absolvování studentských praxí. Kromě seznámení se s činností muzejních archeologů se významně podíleli na laboratorním zpracování nálezů z výše zmíněného výzkumu v Novém Městě nad Metují.

V roce 2025 byla dokončena příprava a slavnostně otevřena výstava „Cesta do pravěku Náchodska“, která prezentovala výsledky záchranného archeologického výzkumu realizovaného v souvislosti se stavbou přeložky silnice I/33 – obchvatu Jaroměř, České Skalice a Náchoda. S unikátními nálezy z náhodského regionu je možné se seznámit i po skončení výstavy, a to prostřednictvím stejnojmenné publikace od kolektivu autorů, kteří se výzkumu zúčastnili.

### Archeologické dohledy

V roce 2025 bylo v okrese Náchod provedeno celkem 133 akcí souvisejících s archeologickou památkovou péčí, které realizovaly především společnosti ElektroComp, s. r. o., Česká Skalice, Citron Group Elektro, s. r. o., Radvanice a VČE Montáže, a. s. z Pardubic pro společnost ČEZ Distribuce, a. s. Mezi další společnosti, pro které archeologické oddělení činilo archeologické dohledy, patří společnosti GasNet, s. r. o. či Údržba silnic KHK, a. s. Většinou se jednalo o výzkumy formou dohledů při liniových stavbách a rekonstrukcích menšího rozsahu, jako jsou například pokládky kabelového vedení. Z větších akcí probíhaly dohledy při stavbě silnice 303 obchvatu Běloves – Velké Poříčí, které budou probíhat i v roce 2026. Tyto akce byly vesměs negativní a nebyly při nich zjištěny žádné archeologické situace. Na podzim 2025 byl zahájen záchranný archeologický výzkum související se stavbou dálnice D11 v úseku Trutnov – Jaroměř, I. a II. etapa pod vedením společnosti Archaia, na níž se formou dohledů podíleli i pracovníci náhodského muzea.





# 7. Hospodaření organizace

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

### Výkaz zisku a ztráty (v Kč)

		k 31. 12. 2025	k 31. 12. 2024
<b>A.</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>30 617 777</b>	<b>29 250 012</b>
<b>I.</b>	<b>Náklady z činnosti</b>	<b>30 601 299</b>	<b>29 250 012</b>
501	Spotřeba materiálu	860 066	896 540
502	Spotřeba energie	2 232 880	1 299 677
504	Prodané zboží	126 708	171 276
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	-236 793	
511	Opravy a udržování	332 296	205 519
512	Cestovné	46 256	47 952
513	Náklady na reprezentaci	1 387	4 354
518	Ostatní služby	3 581 670	3 360 751
521	Mzdové náklady	13 340 393	13 343 148
524	Zákonné sociální pojištění	3 817 773	3 934 217
525	Jiné sociální pojištění	29 913	32 666
527	Zákonné sociální náklady	494 363	607 360
538	Jiné daně a poplatky	850	
542	Jiné pokuty a penále	750	
547	Manka a škody	3 026	
551	Odpisy dlouhodobého majetku	5 063 715	4 876 220
556	Tvorba a zúčtování opravných položek	206 314	
557	Náklady z vyřazených pohledávek	646	
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	358 961	411 540
549	Ostatní náklady z činnosti	340 127	58 793
<b>II.</b>	<b>Finanční náklady</b>	<b>16 478</b>	
563	Kurzové ztráty	16 478	

		k 31. 12. 2025	k 31. 12. 2024
<b>B.</b>	<b>Výnosy celkem</b>	<b>30 912 574</b>	<b>27 791 981</b>
<b>I.</b>	<b>Výnosy z činnosti</b>	<b>4 186 569</b>	<b>5 231 447</b>
602	Výnosy z prodeje služeb	3 344 899	4 318 942
	vstupné	2 995 474	2 797 887
	záchranné archeologické práce	345 150	1 521 055
	ostatní	4 274	
604	Výnosy z prodaného zboží	223 022	256 611
	prodané zboží	112 172	144 677
	zboží z automatů	110 850	111 934
648	Čerpání fondů	598 217	637 405
649	Ostatní výnosy z činnosti	20 431	18 489
<b>II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>	<b>67 617</b>	<b>161 194</b>
662	Úroky	67 617	142 626
663	Kurzové zisky		392
669	Ostatní finanční výnosy		18 176
<b>IV.</b>	<b>Výnosy z transferů</b>	<b>26 658 389</b>	<b>22 399 340</b>
672	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	26 658 389	22 399 340
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>		
	Výsledek hospodaření před zdaněním	294 797	-1 458 031

## Rozvaha (v Kč)

Účet	Název položky	k 31. 12. 2025			k 31. 12. 2024
		Brutto	Korekce	Netto	
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>239 643 089</b>	<b>60 281 920</b>	<b>179 361 169</b>	<b>164 957 365</b>
A.	Stálá aktiva	232 446 356	60 281 920	172 164 436	160 342 377
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	6 945 990	3 667 311	3 278 679	3 993 296
013	Software	4 075 280	1 500 441	2 574 839	2 989 144
018	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	1 101 199	1 101 199		
019	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	1 769 511	1 065 671	703 840	1 004 152
II.	Dlouhodobý hmotný majetek	224 118 833	56 614 609	167 504 224	154 779 623
031	Pozemky	4 393 680		4 393 680	1 808 560
032	Kulturní předměty	2 276 277		2 276 277	2 176 418
021	Stavby	191 758 496	41 375 716	150 382 780	140 125 826
022	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	16 451 837	6 712 759	9 739 077	9 836 219
028	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	8 315 244	8 315 244		
029	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	90 700	190	90 510	
042	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	832 600	210 700	621 900	832 600
III.	Dlouhodobý finanční majetek				
IV.	Dlouhodobé pohledávky	1 381 534		1 381 534	1 569 458
465	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	4 700		4 700	4 700
469	Ostatní dlouhodobé pohledávky	1 376 834		1 376 834	1 564 758
B.	Oběžná aktiva	7 196 733		7 196 733	4 614 988
I.	Zásoby	735 062		735 062	569 453
123	Výrobky	150 000		150 000	
132	Zboží na skladě	585 062		585 062	569 453
II.	Krátkodobé pohledávky	1 229 271		1 229 271	1 243 906
311	Odběratelé	84 090		84 090	23 144
314	Krátkodobé poskytnuté zálohy	941 403		941 403	934 843
343	Daň z přidané hodnoty				8 629
381	Náklady příštích období	11 280		11 280	113 263
388	Dohadné účty aktivní	192 498		192 498	164 027
III.	Krátkodobý finanční majetek	5 232 400		5 232 400	2 801 629
244	Termínované vklady krátkodobé				364 981
245	Jiné běžné účty	1 798 227		1 798 227	
241	Běžný účet	3 376 693		3 376 693	2 322 728
243	Běžný účet FKSP	27 560		27 560	70 422
261	Pokladna	29 920		29 920	43 498

Účet	Název položky	Období	
		k 31. 12. 2025	k 31. 12. 2024
	<b>Pasíva celkem</b>	<b>179 361 169</b>	<b>164 957 365</b>
C.	Vlastní kapitál	175 127 795	162 344 819
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	171 009 464	158 788 780
401	Jmění účetní jednotky	123 264 288	109 833 523
403	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	47 745 176	48 955 257
II.	Fondy účetní jednotky	3 823 534	5 014 070
411	Fond odměn	408 493	408 493
412	Fond kulturních a sociálních potřeb	31 254	74 529
413	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	822 625	2 280 656
414	Rezervní fond z ostatních titulů	192 498	29 303
416	Fond reprodukce majetku, fond investic	2 368 665	2 221 089
III.	Výsledek hospodaření	294 797	-1 458 031
1	Výsledek hospodaření běžného účetního období	294 797	-1 458 031
D.	Cizí zdroje	4 233 374	2 612 546
I.	Rezervy		
II.	Dlouhodobé závazky	192 619	164 027
472	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	192 619	164 027
III.	Krátkodobé závazky	4 040 755	2 448 519
321	Dodavatelé	219 453	56 394
331	Zaměstnanci	1 375 549	833 112
333	Jiné závazky vůči zaměstnancům	3 674	3 982
336	Sociální zabezpečení	500 870	287 795
337	Zdravotní pojištění	213 364	122 686
342	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	178 248	67 824
343	Daň z přidané hodnoty	42 001	
383	Výdaje příštích období	143 231	
389	Dohadné účty pasivní	1 364 365	1 076 726

Po velmi špatném výsledku za rok 2024 došlo v muzeu k několika důležitým opatřením, které pomohly stabilizovat jeho hospodářskou situaci. Výsledkem roku 2025 je hospodářský výsledek ve výši 294 797 Kč, díky kterému se bude moci doplnit rezervní fond.

Za kladným výsledkem stojí především navýšení příspěvku od zřizovatele v rámci rozpočtových změn. Celkem muzeum obdrželo příspěvek 23 866 860 Kč (vč. 150 000 na kreativní voucher).

Druhou velmi důležitou skutečností bylo nastavení přísného úsporného režimu napříč všemi činnostmi organizace. Naopak negativní dopad, se kterým se organizace musela vyrovnat, byl na výnosové straně významný pokles příjmů ze záchranných archeologických prací a na nákladové straně nárůst výdajů na energie.

### Investice

V průběhu roku byly realizovány následující investiční akce:

- adsorpční odvlhčovač 82 933 Kč
- výmalby poboček v Náchodě 162 090 Kč
- úpravy nového depozitáře v Hronově 216 055 Kč
- zabezpečovací systém PZTS na pobočkách Klášter a Stará škola Dřevěnka v Polici nad Metují 322 288 Kč
- nákup osobního automobilu financovaného z Fondu rozvoje a reprodukce 617 701 Kč
- akvizice sbírkových předmětů 99 859 Kč

### Dotace (v Kč)

Dotace - Ministerstvo kultury		celkové náklady	dotace
Visk 3	multifunkční tiskárna	34 079	18 000
Visk 4	mikrobiologický průzkum polické knihovny	50 191	30 000
ISO II A	zabezpečení objektů	322 288	193 000
ISO II D inv.	adsorpční odvlhčovač	82 933	58 053
ISO II D neinv.	restaurování uniforem	87 362	60 000
Publikace k výstavě Goldschmid a Hartman		314 000	90 000
Příspěvek Královéhradeckého kraje			
Kreativní voucher	merchandising Muzea Náchodska	200 000	150 000
Dotace měst			
Město Náchod	výstava Goldschmid a Hartman		70 000
Město Náchod	provoz náchodských poboček		230 000
Město Hronov	energie Čapkův mlýn		76 438
Město Hronov	provoz hronovských poboček		300 000
Město Police n. M.	provoz polických poboček		380 000
Dar nadačního fondu			
NF Praehistoria Bohemiae – Výstava Cesta do pravěku			80 000



**Majetek (v Kč)**

Účet	Název položky	Stav k 1. 1. 2025	Přírůstek	Snížení	Stav k 31. 12. 2025
	<b>DNM a DHM</b>	<b>213 379 013</b>	<b>17 803 952</b>	<b>118 142</b>	<b>231 064 823</b>
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	6 945 990			6 945 990
013	Software	4 075 280			4 075 280
018	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	1 101 199			1 101 199
019	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	1 769 511			1 769 511
II.	Dlouhodobý hmotný majetek	206 433 023	17 803 952	118 142	224 118 833
031	Pozemky	1 808 560			4 393 680
	Pozemky zastav. plocha		998 000		
	Ostatní pozemky		1 587 120		
032	Kulturní předměty	2 176 418			2 276 277
	Sbirkové předměty		99 859		
021	Stavby	178 423 407			191 758 496
	Stavby - muzeum, občanská vybavenost		3 881 870		
	Komunikace a veřejné osvětlení - Dobrošov		7 022 533		
	Jiné inženýrské sítě - Dobrošov		1 580 532	6 889	
	Ostatní budovy		857 042		
022	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	15 272 962			16 451 837
	Stroje a tech. zařízení		561 174		
	Automobily		617 701		
028	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	7 919 076			8 315 244
	DDHM 3.000-40.000		507 421	111 253	
029	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		90 700		90 700
042	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	832 600			832 600

V průběhu roku 2025 bylo zřizovatelem Muzeu Náchodska svěřeno do péče několik pozemků a nemovitostí.

Objekt rozmrazovacího tunelu	3 869 738
Pozemky s touto stavbou související	2 482 000
Inženýrské stavby a sítě jako příprava pro nový kiosky na Pevnosti Dobrošov	9 460 045
Technické zařízení Pevnosti Dobrošov	108 100
Pozemky na Pevnosti Dobrošov	103 183

Se svěřeným majetkem bylo v průběhu roku nakládáno v souladu s obecně závaznou legislativou, se Zřizovací listinou MN, Směrnicí č. 7 a dále Směrnicí č. 3 schválenou Radou KHK.

Investiční majetek je podrobněji popsán v části investic.

**Peněžní fondy (v Kč)**

	Stav k 1. 1. 2025	Tvorba	Čerpání	Stav k 31. 12. 2025
<b>Rezervní fond</b>	2 309 959	272 498	1 567 334	1 015 123
<b>Investiční fond</b>	2 221 089	4 731 072	4 583 497	2 368 665
<b>Fond odměn</b>	408 493	0	0	408 493
<b>FKSP</b>	74 529	100 205	143 480	31 254

Rezervní fond byl především použit na úhradu ztráty z roku 2024 a to ve výši 1 458 030,64 Kč. Ostatní pohyby souvisely s evropskými dotacemi Erasmus+ a příspěvkem Nadačního fondu Praehistoria Bohemiae.

Na tvorbě investičního fondu se podílely především odpisy ve výši 3 602 581 Kč a zbylá část připadla na investiční dotace a příspěvky. V čerpání tvoří největší položkou odvod do rozpočtu zřizovatele – 2 891 700 Kč a dále investiční výdaje, viz část Investice. Poslední položkou je zápočet technického zhodnocení budovy čp. 1.

Peněžní fondy organizace jsou plně kryty finančními prostředky.

**Finanční majetek (v Kč)**

Č. účtu	Název bankovního účtu	k 31. 12. 2025
KB 2033551	běžný účet	2 991 808,00
KB 123-6889750267	Dobrošov	126 970,56
KB 107-2033551	FKSP	27 560,22
KB 131-1280250227	IF	1 798 226,91
KB EUR 131-1280250227	běžný účet v EUR	10 637,84 €

**Inventarizace**

Řádná inventarizace majetku, pohledávek a závazků byla provedena ke dni 31. 12. 2025. Podkladem k inventurám byly seznamy evidovaného majetku a účetní sestavy z programu GINIS. Při inventarizaci nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

**Kontrolní činnost**

V roce 2025 proběhly v Muzeu Náchodska tyto kontroly:

**Královéhradecký kraj**

Předmět kontroly: metodická dohlídka

Druh kontroly: kontrola uskutečněných výdajů

Kontrola byla provedena 18. 3. 2025

Kontrolované období: rok 2024

Výsledek kontroly: příspěvková organizace nerealizovala v roce 2024 neúčelné a nehospodárné výdaje, dílčí doporučení zejména pro zlepšení systému finanční kontroly.





# muzeum náchodská

Masarykovo náměstí 1, 547 01 Náchod  
+420 491 423 248  
info@muzeumnachodska.cz

[www.muzeumnachodska.cz](http://www.muzeumnachodska.cz)

ISBN 978-80-909142-7-8 (brožováno)  
ISBN 978-80-909142-8-5 (pdf)

**Editoři:**

Helena Hlaváčková  
Tomáš Menec  
Mariana Poláková  
Oldřich Schejbal

**Grafické zpracování a sazba:**

Kateřina Kesslerová  
Tomáš Menec