



muzeum
náhodská



POLICE NAD METUJÍ

Náhodské muzejní noviny

↪ Police nad Metují

V Polici nad Metují spravuje Muzeum Náchodska dvě pobočky vzdálené od sebe jen několik desítek metrů.

Dřevěnka

Stará roubená škola, zvaná Dřevěnka, byla postavena v roce 1785 jako náhrada za již nevyhovující dřevěnou školu z roku 1705. Výuka v ní probíhala až do roku 1857. Je patrová a má šindelovou mansardovou střechu. Z původního vybavení se dochovalo pouze dřevěné schodiště ve vstupní síni. V přízemí jsou nainstalovány ukázky dvou školních tříd, v patře replika útulného bytu učitele včetně zařízení z počátku 20. století. Ve spolupráci s Cechem panen rukodělných probíhají ve škole celoročně akce s ukázkami ručních prací a historických řemesel.

Klášter

Benediktinské proboštství Nanebevzetí Panny Marie v Polici nad Metují vzniklo ve 13. století a spolu s klášteřem v Broumově představovalo jedno z center benediktinských majetků na severovýchodě Čech. Raně gotický klášterní kostel byl upravován v 17. a 18. století. V 19. století byl částečně regotizován. Původní středověká budova konventu byla poničena v 15. století. Současná podoba klášterních budov pochází z několika přestaveb v 17. a 18. století, které byly dokončeny v roce 1772. Na dnešním stavu kláštera se neblaze podepsalo jeho zrušení v roce 1786 a následné využívání pro profánní účely. Naši průvodci vám během prohlídky odhalí novou expozici umístěnou v prvním patře a celý klášterní komplex s řadou tajemných zákoutí dlouho zapomenutého místa.





Nová expozice

V květnu tohoto roku byla v benediktinském klášteře v Polici nad Metují otevřena nová muzejní expozice. Expozici připravilo Muzeum Náchodska ve spolupráci s vizuálním umělcem Richardem Loskotem u příležitosti 810. výročí darování Policka břevnovským benediktinům. Slavnostní vernisáže se zúčastnil také arciopat břevnovského klášteřa P. Petr Prokop Siostrzonek, OSB.

Polické muzeum sídlí v prostorách bývalé prelatury klášteřa již od roku 1949, kdy zde byla za účasti opata Anastáze II. Opaska otevřena výstava historických památek. V roce 1987 se zdejší muzeum stalo jednou z poboček tehdejšího Okresního muzea v Náchodě. Na přelomu tisíciletí byly muzejní expozice v klášteře již morálně i technicky beznadějně zastaralé. Značnou část pronajatých prostor také zabíraly nepřístupné muzejní depozitáře.

Se záměrem vytvořit v Polici nad Metují novou moderní expozici přišel v roce 2018 tehdejší ředitel Muzea Náchodska PhDr. Sixtus Bolom-Kotari, Ph.D. Nová muzejní expozice měla být vybudována v rámci česko-polského projektu *Historia Incognita – dwie religie, jedno pogranicze*, který však nakonec nebyl realizován. Přípravy byly obnoveny po nástupu ředitele Mgr. Oldřicha Schejbala v roce 2022. Záměrem bylo otevřít expozici v roce následujícím, kdy Police slaví dvě výročí – 810 let od darování Policka břevnovským benediktinům a 770 let od přenesení královského trhu do Police. Koordinací prací byla pověřena správkyně polické pobočky Bc. Drahomíra Večeřová a odborným garantem se stal zástupce ředitele Mgr. Jan Tůma. Přípravy zahrnovaly nejen rekonstrukci a reinstalaci opatova bytu, ale také uvolnění dvou depozitářů a je-

jich přeměnu na nové výstavní sály.

Dnes tak mohou návštěvníci v prostorách benediktinského klášteřa v Polici nad Metují navštívit nejen novou zámecky pojatou expozici opatova bytu se soukromou kaplí, ale také dvě multimediální expozice. Ty se svým týmem vytvořil Richard Loskot na základě scénáře Mgr. Jana Tůmy. První z nich, nazvaná *Benediktinské Policko – příběh z dob středověké kolonizace*, seznamuje příchozí prostřednictvím patnáctiminutového audiovizuálního programu se základními milníky v dějinách Policka a Police nad Metují. Druhá pak hrou světla, exponátů a mluveného slova uvádí návštěvníky do tajemného světa lidové zbožnosti, poutních míst, záračných studánek a pověstí na česko-kladském pomezí. V obou expozicích čeká zájemce silný emocionální zážitek – svého druhu divadelní představení bez herců.

Novou muzejní expozici Muzea Náchodska v benediktinském klášteře v Polici nad Metují lze od června do září navštívit denně mimo pondělí od 9.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00. V květnu a říjnu pak pouze o víkendech.

Mgr. Jan Tůma



Krátce z muzea

Pod vedením nové edukátorky se naplno rozběhly vzdělávací programy. Od začátku roku navštívilo muzeum mnoho školních skupin, které absolvovaly různě zaměřené edukační programy. Mezi ty nejvíce navštěvované patří *Život v chalupě*, který probíhá v expozici muzea na Masarykově náměstí v Náchodě, v Jiráskově rodném domku i ve Staré škole Dřevěnce. Tento program je zaměřen na nejmenší návštěvníky a představuje každodenní život v roubené chaloupce. Ve Staré papírně – Čapkově Mlýně si zase můžete vyzkoušet výrobu ručního papíru a seznámit se s její historií v Hronově. Širokou nabídkou edukačních programů na všech našich pobočkách se snažíme pokrýt potřeby žáků od mateřských až po střední školy, a za všechny pozitivní ohlasy jim velmi děkujeme.

Díky podpoře Národního plánu obnovy MKČR a fondu EU Next Generation se mohla uskutečnit série Storytellingových workshopů *Učíme (se) příběhy*, která nás dovedla ke znovuobjevování hluboce zakořeněné tradice vyprávění. Součástí tohoto projektu byly čtyři workshopy s odborníky v dané oblasti. Série vyvrcholila v květnu v rámci Náchodské Prima sezóny. Cílem tohoto projektu byla snaha předat umění kreativního vyprávění příběhů veřejnosti a nezapomínat na jedinečnost vyprávění vůbec.

V benediktinském klášteře v Polici nad Metují jsme v květnu otevřeli novou muzejní expozici. Slavnostní otevření si nenechali ujít představitelé břevnovského klášteřa, zástupci krajské a městské samosprávy či zájemci z řad laické i odborné veřejnosti. Ředitel muzea poděkoval všem za náročnou přípravu zrenovovaného opatova bytu a nových expozic nazvaných *Benediktinské Po-*

licko – příběh z dob středověké kolonizace a Lidová zbožnost – kraj poutních míst, zázračných studánek a pověstí. Závěrečné slovo měl autor audiovizuálních expozic Richard Loskot, který je pojnal jako světelnou hru obrazů, mluveného slova a předmětů. Věhlasný salám Poličan nesměl na tomto slavnostním otevření jako poděkování chybět!

Během Mezinárodního dne muzeí a galerií jsme letos v květnu poprvé spojili síly s Galerií výtvarného umění v Náchodě, otevřeli společně naše pobočky a představili bohatý kulturní program. Jednodenní kulturní festival tematicky propojil náchodské náměstí, Španielovu pasáž i zámecký kopec. Nechyběly výstavy, performance, workshopy, hudba, tvůrčí dílny pro děti i dospělé, komentované prohlídky, přednášky, promítání filmu, putování i volná zábava.

V depozitářích Muzea Náchodska se nachází celá řada regionálních, republikových i celosvětových map, které jsme se rozhodli vám představit na minivýstavě nazvané *Mapování* otevřené od května do října v Broučkově domě na Masarykově náměstí v Náchodě. Mimo jiné můžete vidět i zeměměřičské nástroje, glóby nebo si poslechnout audionahrávku části deníku Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic, který podnikl na počátku 17. století cestu do Svaté země.

Díky finanční podpoře Kulturní a sportovní nadace města Náchoda jsme mohli ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Náchodě vytvořit projekt *Náchod 3.0*, do kterého se zapojila nejen početná skupina mladých lidí, ale i jejich pedagogové. Jednalo se o zážitkový vzdělávací program, jehož tématem bylo kreativní mapování kulturní

ho klimatu ve městě a jeho imaginace v roce 2050. „Hmatatelným“ výstupem tohoto projektu se stala výstava *Náchod 3.0: (utopické) kulturní město 2050*, která nejenže reflekovala posbíraná data, ale zároveň dávala prostor k vyjádření přání a pocitů návštěvníků.

Výstavou léta byla autorská práce Hany Koblížkové Šálové, členky Ateliéru malířů a grafiků Náchod, nazvaná *Bilance*. Ve Výstavní síni Muzea Náchodska jste mohli zhlédnout jak obrazy, tak fotografie nejen náchodských zákoutí. V rámci této výstavy jsme uspořádali výtvarný workshop *Město kresbou*, během kterého si účastníci vyzkoušeli kresbu tužkou, akvarelovými fixami či suchým pastelem, a vytvořili tak jedinečná díla.

Chybět jsme nemohli ani u divadelního festivalu Jiráskův Hronov. Během jeho trvání jsme realizovali kreativní workshopy nazvané *Divadelní laboratoř* a uspořádali dvě přednášky, které přilákaly více než 150 posluchačů.

Z nových přírůstků do sbírky muzea stojí za zmínku dvě dětské zavínovačky z 30. let 20. století s letní a zimní vložkou nesoucí monogram BS. Podle dárkyně by monogram měl odpovídat jménu Barbora Stýblová, což bylo dívčí jméno manželky Josefa Bartoně. Věci byly nalezeny v chalupě U Stříbrného potoka ve Starém Městě v Náchodě

a měly by být po „Dince“, dceři Josefa Bartoně. Unikátním přírůstkem jsou také dvě Bible z 16.–17. století, které po nutném restaurátorském zásahu rádi představíme na sociálních sítích nebo při příležitosti některé z výstav.

Muzejní tým podnikl teambuildingový pěší výlet na zříceninu hradu Vízmburk, při kterém nevynechal ani skromné zbytky hradu Červená Hora. Předseda sdružení pro Vízmburk a náš muzejní archeolog Mgr. Jan Košťál vyprávěl o historii a zajímavostech této středověké památky, která žije bohatým kulturním životem.

Od začátku března do konce června byla kurátorka Adéla Věra Wagnerová v rámci studia na čtyřměsíční praktické stáži v Diecézním archivu St. Pölten v Rakousku. Tento pobyt jí pomohl získat nové vědomosti a zlepšit se tak nejen v pořádní archiválií (například materiálů farních archivů), ale i v jejich digitalizaci. Měla také možnost zdokonalit se ve znalostech německého jazyka a být součástí kolektivu zkušených archivářů. Stáž hodnotí jako ryze pozitivní zkušenost, kterou může předat dál i u nás v muzeu. Archeolog Mgr. Miroslav Pleska zase navštívil knihovnu v německém Mainzu, kde nasbíral inspiraci ve svém oboru.

Mgr. Eliška Borůvková



Otevírací doby objektů



Broučkův dům

Masarykovo náměstí 18, 547 01 Náchod

Leden až březen:

pátek až neděle 9.00–12.00, 13.00–17.00

Duben až prosinec:

úterý až neděle 9.00–12.00, 13.00–17.00



Výstavní síň Muzea Náchodska

Tyršova 247, 547 01 Náchod

V době konání výstav:

úterý až neděle 9.00–12.00, 13.00–17.00



Klášter v Polici nad Metují

Komenského náměstí 1, 549 54 Police nad Metují

Květen:

pátek až neděle 9.30–12.00, 13.00–16.00

Červen až září:

úterý až neděle 9.30–12.00, 13.00–17.00

Říjen:

sobota a neděle 9.30–12.00, 13.00–16.00



Stará škola Dřevěnka

Hvězdecká 15, 549 54 Police nad Metují

Květen:

pátek až neděle 9.30–12.00, 13.00–16.00

Červen až září:

úterý až neděle 9.30–12.00, 13.00–17.00

Říjen:

sobota a neděle 9.30–12.00, 13.00–16.00



Jiráskův rodný domek

Jiráskova 90, 549 31 Hronov

Květen a říjen:

pátek až neděle 9.30–12.00, 13.00–16.00

Červen až září:

úterý až neděle 9.30–12.00, 13.00–17.00



Jiráskovo muzeum v divadle

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 Hronov

Pro sezónu 2023 otevřeno pouze pro objednané skupiny.



Stará papírna – Čapkův mlýn

Jungmannova 107, 549 31 Hronov

Květen a říjen:

pátek až neděle 9.30–12.00, 13.00–16.00

Červen až září:

úterý až neděle 9.30–12.00, 13.00–17.00



Pevnost Dobrošov

Dobrošov 97, 547 01 Náchod

Duben a říjen:

úterý až neděle 10.00–17.00

Květen až září:

úterý až neděle 10.00–18.00

(otevřeno také ve vybrané státní svátky)

Náchodské muzejní noviny 1–2 | 2023

Registrováno MK ČR pod číslem E 21910.

Vydává: Muzeum Náchodska, Masarykovo náměstí 1, 547 01 Náchod
+420 491 423 248, info@muzeumnachodska.cz, www.muzeumnachodska.cz

Editoři: Eliška Borůvková, Mariana Poláková, Jan Tůma
Grafické zpracování: Kateřina Kesslerová, Tomáš Menec

ZDARMA

